



"LA NAVEGACION DEL MAULE".

Valeria Maino Prado.

Editorial Universidad de Talca.

Primera Edición, 1966, 273 pp.



Y B
ME S P A S

Quienes deseen conocer acerca de la historia de la marina mercante, construcción naval y del desarrollo del movimiento marítimo en Chile durante el siglo pasado, encontrarán en el hermoso y bien documentado libro escrito por Valeria Maino, una fuente donde averiguar interesantes y, en no pocas ocasiones, desconocidos tópicos referentes al tema tratado por la autora. A través del texto -éste se presenta ordenado en dos partes, la primera relacionada con la construcción naval en el río Maule en el siglo XIX, en tanto que la segunda trata en detalle el tema del movimiento fluvial y marítimo de esta importante vía de conexión con el exterior-, van apareciendo, en 273 apretadas y amenas páginas, variadas escenas, personajes y comentarios, que comprenden más de cien años de historia naviera y comercial chilena.

Enrique Merlet Sanhueza

El libro publicado por la casa editorial de la Universidad de Talca contiene abundante y detallada iconografía, consistente tanto en fotografías obtenidas de archivos, colecciones particulares y diarios nacionales, v.gr.: "El Mercurio" de Valparaíso, el "Alfa" de Talca, "La Boca del Maule", cuanto reproducciones de marinas pintadas por artistas que como Thomas Somerscales, Alberto Orrego Luco, Enrique Swinburn y Pablo Burchard, muestran el atractivo y fascinante paisaje de aquella patria chica del territorio nacional, cual es la del Maule. Junto con esto, dichas escenas permiten captar paulatinamente, en sugerente secuencia, aspectos del desarrollo urbano regional y de las costumbres socio-culturales del Chile de la época historiada.

Relacionado directamente con el modo de ser de ciertos personajes del pueblo chileno, destacan los rasgos de los "guayanes", tripulantes de lanchas y faluchos maulinos que recibían tal denominación por el color oscuro de su piel, el que contrastaba con las blancas vestimentas de su atuendo marinero, color este último del vientre del guanay, ave palmípeda que habita las costas norte chilena y sur peruana, famosa por su producción de guano. Dichos marinos, que no podían ser considerados "gente de mar", porque una vez distantes de la costa experimentaban la misma resistencia al océano que los habitantes del interior, juegan sin embargo un papel protagónico en la historia de nuestra marina fluvial.

De las páginas del libro surgen, en rápido y apretado desfile, los nombres de numerosos personajes, marinos, armadores y comerciantes, quienes resultan familiares a los oídos de los que, bien por profesión o por gusto, practican la actividad naval y marítima en el medio nacional, principalmente en el porteño. En la relación de barcos construidos en Chile entre 1820 y 1895, anexa al texto principal, se repiten los apellidos Angulo, Alamparte, Barazarte, Blanlot, Brown, Bunster, Cavada, Campbell, Lyon, Novion, Stevenson, Vigneaux, los que en distintas épocas designan a personas vinculadas al arte, comercio, industria o actividad naviera, ora en Valparaíso, ora en otros puertos mayores o principales del extenso litoral chileno.

Refiriéndose a los astilleros, Maino destaca el papel principal cumplido por quienes arribaron a nuestras costas con Lord Cochrane, constructores ingleses que trabajaron en Nueva Bilbao -ésta asume el nombre de Constitución sólo en 1828, a raíz de la promulgación de la Carta Fundamental dictada en dicho año-, utilizando el alerce, ciprés, coigüe, luma, y el famoso pino chileno, "araucaria araucana", madera desconocida a fines del siglo XVIII en Europa, y considerada más tarde superior a la del Báltico para la construcción de embarcaciones. A los ingleses se sumaban luego constructores norteamericanos, franceses y españoles, quienes aparecen a mediados de 1830 entre los principales armadores de Constitución.

"La navegación del Maule" [artículo] Enrique Meriet Sanhueza.

Libros y documentos

AUTORÍA

Meriet Sanhueza, Enrique

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La navegación del Maule" [artículo] Enrique Meriet Sanhueza.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile