



"Las noches del juicio final"

Novela de Walter Garib 1933-2015
Ediciones BAT, 1989.

000 177339

Por Rodrigo Quijada

En *Las noches del juicio final*, Walter Garib incursiona por los transitados caminos del llamado "realismo mágico", con una fórmula narrativa que antepone la acción y la imaginaria desbocada, a la pausada reflexión sobre las conductas humanas. A Garib, un prolífico autor, se deben una colección de cuentos, *La cuerda tensa*, publicada en 1963 por la Editorial Universitaria, y otras cuatro importantes novelas: *Festín para inválidos* (1972), *Agonía para un hombre solo* (1977), *Travesuras de un pequeño tirano* (1986) y *De cómo fue el destierro de Lázaro Carvajal* (1988), esta última galardonada con el Premio Municipal de Literatura. *Las noches del juicio final* es un magnífico ejemplo de las virtudes narrativas de este autor. Legatario más que probable de una literatura que tiene señeros ejemplos en Jorge Amado y Gabriel García Márquez, Garib sortea el peligroso escollo de la comparación apresurada, merced a un excelente dominio del ritmo novelístico y a la cálida descripción de creaturas y paisajes. Torrencial, desbordante, intensa, enmarañada, a medio pulir, la prosa de Walter Garib sirve con éxito a un argumento que se bifurca incesante, en múltiples veredas, para mostrar coloridamente las vicisitudes de la evolución de un mítico Tohá, pueblo en el que brujas, sacerdotes y lugareños aportan el dinámico discurrir de sus vidas a la empresa siempre fascinante de forjar leyenda. El permanente cohabitar de realidad y fantasía, el hábil y dosificado manejo del humor, la implacable descripción de personajes absurdos o monstruosos, las oportunas referencias al folclore local y el inteligente entramado de las situaciones, equilibran y apoyan una historia rica en alternativas, de la que se desprenden muchas interpretaciones posibles, incluidas aquellas que tocan la cotidianidad política y social de país. Por todo eso, *Las noches del juicio final* es una novela altamente recomendable y disfrutable. Una novela que, a su manera y con sus peculiares leyes, logra asombrar, divertir y emocionar, consolidando la firme presencia de Walter Garib dentro del panorama actual de las letras nacionales, como uno de los narradores mejor dotados de su generación.

las
noches
del
juicio
final
WALTER
GARIB

Festín noturno, vol. 1, no. 22-23-24, 1-8

"Las noches del juicio final" [artículo] Rodrigo Quijada.

Libros y documentos

AUTORÍA

Quijada, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Las noches del juicio final" [artículo] Rodrigo Quijada. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile