



Miguel Littin, cineasta

# "Porque me voy a morir y nadie se va a enterar"

Cuando en 1985 Miguel Littin entró clandestino al país, disfrazado de auténtico tiburón uruguayo de los grandes negocios, ni aun estando en Colchagua -su tierra- su madre pudo reconocerlo. Hoy la situación es distinta: está "legal" en Chile y es él quien se desconcierta y busca la forma de hilvanar su país con los años en México y España, en donde recorrió una vasta trayectoria cinematográfica -desde El chacal de Nahueltoro hasta Sandino-, reconocida tanto por la difusión que han tenido sus siete últimos filmes como por los premios obtenidos en diferentes festivales de cine. Por ahora el asunto que le preocupa no es el de su propia película sino "la película del Cine Chileno". Eso dice. Y entonces -según suspira- se refugia "en la provincia, en la tierra de mi abuelo Cucumides" y prefiere activar la memoria entre las higueras secas y una fronda de bugambilias.

-¿Y Santiago? Dicen que casi no has estado por acá...

-Es que detesto las ciudades, todas las ciudades son aborrecibles.

-Pero actualmente resides en Madrid.

-Sí, y me parece igualmente aborrecible, como París, como Londres o Roma. Nueva York, por ejemplo, es la ciudad más espantosa que hay en el mundo y no quiero ir porque tengo la sensación de que



**"Porque me voy a morir y nadie se va a enterar" [artículo]  
Verónica Neumann.**

**Libros y documentos**

## **AUTORÍA**

Autor secundario:Neumann, Verónica

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1989

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Porque me voy a morir y nadie se va a enterar" [artículo] Verónica Neumann. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile