



Las ult. Noticias, Stage. Suplem. "Diamond-tile" APT-3698 27-11-1998 Pág. 10

Un elenco sólo de varones indaga en las soledades marginales de estos días, en una atmósfera donde el teléfono puede hacer milagros.

Toca el tema del suicidio a través de un amargado travesti, quien pasa la noche pensando en cómo terminar con sus días de infelicidad. En estas horas de insomnio es cuando Dorothy (Omar Hernández), opta por llamar a una oficina de consejeros auxiliares atendida por expertos y cuya misión final es frenar el desamparo. (Christian Zúñiga, Javier Denekien, Patricio Palacios y José Miguel Gallardo).

Entre torpes cruces de líneas, primero, y luego con el proceso de convencimiento, se va armando esta trama con momentos en los que el espectador dudará entre divertirse o sufrir con este drama. Se trata de una versión crioila de "Hotline", de la norteamericana Elaine May, y que es parte de una trilogía también con la participación de David Mamet y Woody Allen. Bien calza la estructura escenográfica para este montaje que tiene que ir a la par con el trabajo de dirección pues exige una acción paralela entre el atiborrado departamento del posible suicida y la austera oficina salvavida.

No puede descuadrarse el trabajo de ambos ambientes, puesto que los diálogos son casi exclusivamente a través del teléfono, convirtiéndose éste en un elemento fundamental para el desarrollo de la pieza. En una hora está todo listo. La primera intención es releer de Dorothy y su aflictiva situación. También de la indolente actitud de un repartidor de pizzas. Pero más allá de cualquier carcacha-

da del público, que bien merecido derecho tiene a reírse de la conformación externa de Dorothy, hay toda una reflexión en torno a este patético personaje. De Estados Unidos seguramente vino esa idea de indagar en soledades y penurias marginales en encamentadas urbes donde, como en este caso, el teléfono puede reemplazar a la voz amiga y consolar.

"Vivir y morir en Santiago"

Males nocturnos

Un drama, en el que no falla el humor negro, plantea el elenco de "Vivir y morir en Santiago".

"Vivir y morir en Santiago"
Director: Raúl Llover.
Compañía: Teatro Juego.
Reparto: José Miguel Gallardo, Javier Denekien, Christian Zúñiga, Omar Hernández, Patricio Palacios.
Lugar: Teatro Bellavista.
Días: 0110.

Carmen Mera O.

Males nocturnos [artículo] Carmen Mera O.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mera O., Carmen

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Males nocturnos [artículo] Carmen Mera O.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile