



Culturas, Leguimba, febrero 2001

Culturas
Are

REPASANDO NUESTRA HISTORIA

- 3268 -

Por JULIO SEPULVEDA RONDANELLI

(Entrevista de Ernesto Ossandón)

JOSE VICTORINO LASTARRIA

Promotor de la cultura nacional y precursor de ideas de avanzada

LASTARRIA, HOMBRE PÚBLICO, CRÍTICO E INNOVADOR SOCIAL.



Analizar a Lastarria como hombre público, crítico e innovador social es llegar al examen del aspecto más valioso de su extraordinaria y polifacética personalidad. El crítico a que nos vamos a referir se es el que cultiva ese género literario a que Lastarria tuvo muchos vocos que dedicarse como jurado en concursos y certámenes, sino a quien se encara con la realidad circundante y la juzga en forma negativa. En esta perspectiva Lastarria fue un crítico implacable y tenaz de la sociedad y, como consecuencia de ello, abogó por los cambios y fue también un innovador social.

Si se observa con detenimiento la actuación de Lastarria como profesor, como promotor cultural, como periodista y como literato se puede apreciar que perseguió siempre una misma finalidad: la regeneración social, como dijo desde sus primeros discursos y escritos, o sea, la modificación del estado de cosas existentes en su tiempo. De ahí se deriva voluntad de crear y corregir.

Todas sus inquietudes convergen hacia esa finalidad, que era, fundamentalmente, una finalidad política. Porque, para decirlo de una vez, Lastarria fue por sobre todo un político. Sus estudios históricos y sus estudios jurídicos lo conducían, invariablemente, hacia ese campo, que era el motivo central de sus preocupaciones.

Por eso se hizo también periodista en una época en que los políticos principales lo eran. El papel impreso en que escribían era el medio de comunicación permanente con la opinión pública. El congreso, la academia, la tribuna parlamentaria, completaban una media de expresión. Los mejores periodistas eran políticos y los políticos más brillantes fueron también periodistas y no sólo para publicar artículos de prensa, sino que también sus composiciones literarias en prosa o en verso. Tal el caso de Enríque Lillo, de Joaquín de Juan Nepomuceno Fajó, de Anco y de Bilbao, de Manuel González, de Juan Bello, de Isidoro Errázuriz, Domingo Santa María y los hermanos Anzures y posteriormente de Guillermo Matta, Augusto Orrego Luco, Abraham König y tantos otros. Así políticos epígrafos como Manuel Antonio Matta y Pedro León Gallo participaron de la inquietud de escribir en la prensa sus composiciones o las traducciones que hacían de sus autores extranjeros favoritos. Matta tradujo a Schiller y Goethe; y Gallo a Víctor Hugo y Edgar Quinet. Entre a muchos de ellos Lastarria parecía ejercer un verdadero magnetismo. Por eso, precisamente, lo llamaron el Maestro.

Los anales del parlamento registran a Lastarria como Diputado suplente por Elqui y Pural en 1843; en 1849 aparece elegido por Rancagua como titular; en 1855, por Copiapó; en 1858 por Valparaíso; en 1864 por Quillota; en 1867 por La Serena; y en 1870 por San Carlos y Quillota, en que opta por esta última representación. En 1876 es elegido Senador por Copiapó y en 1879 vuelve al Senado, esta vez por Valparaíso.

Su hoja de servicios públicos, ya bastante extensa, se complementa con los siguientes cargos: Ministro de Hacienda en 1862 y Ministro del Interior en 1876. Además fue Agente Diplomático en Perú, Argentina, Uruguay y Brasil y Ministro de la Corte de Apelaciones de Santiago y, finalmente, de la Corte Suprema.

Los biógrafos de Lastarria lo han clasificado como liberal, romántico y positivista y no han errado, aunque su vena romántica no se evidencia aplanada por su adusto racionalismo. Lastarria sin ser un filósofo consumado construyó su propia ideología, que constituyó su modo de pensar y que tenía indudable coherencia filosófica.

Frente a la realidad nacional creía que en su época se estaban iniciando los principios que daban vida a la emancipación americana y especialmente a nuestra independencia. Afirmaba que el despotismo español había sido reemplazado por el despotismo impuesto al país desde los tiempos de Portales. Culpa de este estado de cosas al Partido Conservador, prolongación de los viejos peluqueros

Lastarria, hombre público, crítico e innovador social

[artículo] Julio Sepúlveda Rondanelli

Libros y documentos

AUTORÍA

Sepúlveda Rondanelli, Julio, 1915-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lastarria, hombre público, crítico e innovador social [artículo] Julio Sepúlveda Rondanelli. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile