



Las Últimas Noticias / Miércoles 25 de octubre de 2000

TIEMPO LIBRE 45



# "Retrato en sepia" está ambientada en el Chile del siglo 19

## Isabel Allende presentó en Chile su nueva novela

Lun

Más que agradecida se mostró ayer Isabel Allende por el aviso que pasó la fantosa animadora estadounidense Oprah Winfrey en su programa, recomendando leer "La hija de la fortuna". La sola mención posibilitó la venta de miles de ejemplares, que se sumaron a sus habitualmente millonarias transacciones. Una meta que Allende espera repetir con su nueva novela "Retrato en sepia", que ayer presentó en Chile, antes de seguir viaje a Argentina y España.

En su presentación, la escritora residente en el país del norte confesó sentirse ignorada por los autores nacionales, quienes formarían un "club de escritores básicamente masculinos en el que todos se conocen y se echan flores". Su no pertenencia a esa supuesta asociación poco le importó, aunque no deja de calificarlo como un "chaqueito", antigua tradición nacional que también engancha con las críticas al otorgamiento del premio nacional de Literatura al poeta Raúl Zurita.

"¿Por qué le quitan mérito a Zurita?", se preguntó.

"Retrato en sepia" es la narración de las aventuras de Aurora del Valle, una fotógrafa estadounidense que vuelve a fines del siglo XIX a Chile, la tierra de sus antepasados. La mujer es hija de Eliza Sommers, protagonista de "La hija de la fortuna", su novela anterior, de excelente rendimiento comercial. El nuevo libro tuvo su origen en los personajes de "La hija...", cuyos lectores reclamaron por considerar que no había un final de la historia.

"Cuando no hay un final feliz pienso que no culato, entonces quise reanudar esa historia sin hacer una segunda parte".

De hecho, el nuevo libro entrelaza con la primera obra de Isabel Allende, "La casa de los espíritus". "Pensé que podría ser una trilogía y me entretuvo unir libros escritos con veinte años de diferencia", afirmó. La autora ha confesado que la reaparición de los antiguos personajes se dio en forma "mágica" y que parecía que los caracteres hubieran estado esperando la oportunidad de entrar nuevamente a una narración.

Para desarrollar las aventuras de Aurora del Valle, que nace en 1880 en California y relata lo que le pasa en 1910, la escritora que tuvo que sumergirse en la lectura de la historia de Chile, ya sea por los libros de Francisco Encina y Leopoldo Castedo o por la novela "Adiós al Séptimo de Línea", "los libros con que nos criamos". Los recuerdos de la protagonista abundan en las características del Chile del siglo 19, un período marcado por guerras y la revolución en 1891.

Aunque no abundó en comentarios sobre el momento político chileno, sí dijo que era un período de "esperanza y alegría porque por fin terminó la transición" con hechos como la detención de Pinochet y la elección de Ricardo Lagos.

La novelista ha logrado que sus novelas se traduzcan a veintisiete idiomas y es considerada la autora hispanoamericana más leída en el mundo, tras el éxito en 1982 de "La casa de los espíritus" y "De amor y de sombra", ambas llevadas al cine.

## Isabel Allende presentó en Chile su nueva novela [artículo]

### Lun.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lun

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Isabel Allende presentó en Chile su nueva novela [artículo] Lun. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile