



la estrella de Iquique
Viernes, 28 de Enero de 1994
RCF 5029

Estudiantinas

Escrito por Manuel Luna

Primer libro tunero

Con la asistencia del Alcalde Jorge Soria Quiroga, secretarios regionales ministeriales de Educación y de Gobierno, y representantes de agrupaciones culturales, se presentó el libro "De Juglares y Trobadores, Tunas y Estudiantinas", escrito por el director de la estudiantina "La Chimba" de Santiago, Manuel Luna.

En 120 páginas relata los principales hitos de la actividad tunera a través de la historia. Posee fotografías y reproducciones de algunos instrumentos utilizados en su recorrido y un estilo redacional claro y directo.

"Luego un estudio acabado y el apoyo de diversas universidades, el libro fue declarado material didáctico-educativo por el Ministerio de Educación", señaló su autor a la concurrencia.

Indicó que la investigación pretende llenar un vacío en torno al tema. Son muchos los grupos en Chile que se dedican a la difusión de la filosofía tunera. Pero son pocas las personas que conocen o entienden cuál es su filosofía de vida o los significados de su vestimenta.

El desconocimiento en torno al tema, agregó, tiende a confundir a las poblaciones y crear mecanismos prejuiciosos en torno a ellos.

"Se cree que el tunero es un tipo borracho, ególatra y poco serio. Por el contrario, la vida que nosotros propugnamos exalta un respeto irrestricto hacia la mujer, los valores familiares y las buenas intenciones", puntualizó.

Tres años demoró el libro en su confección. Dos años y medio en recopilar el material bibliográfico necesario para su redacción.

"La escasa bibliografía existente sobre el tópico hizo difícil la labor investigativa. En ocasiones, se tuvo que viajar mucho y solicitar muchos préstamos interbibliotecarios".

Indicó que en cuanto a la estructura del libro, éste describe una cronología de los principales fundamentos de la actividad en la historia. El recorrido comienza hace ocho siglos atrás con el mester de juglaría y los estudiantes universitarios. Estos últimos cantaban en las calles a cambio de un plato de comida.

Su andariega vida fue motivo de inspiración para muchas canciones, las que con el correr del tiempo se convirtieron en legados irrenunciables.

Con especial prolíjidad, el opúsculo aborda extensamente el periodo de esplendor de la actividad, durante las primeras décadas del siglo XX.

En Chile se describen las actividades realizadas por los bailes populares en las salitreras y sus caracteres actuales.

El Iberoamericano también tiene su desarrollo en el libro. Se explican sus principales hitos y proyecciones.

Manuel Luna agradeció la ayuda prestada por los músicos locales al proceso recopilador y destacó la riqueza musical de los grupos de la zona.

Primer libro tunero [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Primer libro tunero [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)