



Recibió ayer homenajes, desde el aeropuerto hasta llegar a su casa

Bienvenida, Margot Loyola

● La ganadora del Premio Nacional de Arte dijo, en su retorno al país, que se dedicará con mayor fuerza a crear nuevos espacios que impulsen el folclor chileno.

Un gran día para la música de nuestra tierra resultó la manifestación de bienvenida que se le rindió a Margot Loyola, ganadora del Premio Nacional de Artes, mención música 1994, quien llegó en la mañana de ayer a Santiago, entre efusivas demostraciones de cariño. Las cuatro horas de espera, por el retraso del vuelo, no opacaron el entusiasmo de quienes la esperaban.

En varios puntos de nuestra capital conjuntos folclóricos se reunieron desde temprano, para agradecer la infatigable labor de la destacada investigadora de nuestras tradiciones.

Radiante y muy sencilla la folclorista pisó tierra chilena, alrededor de las 11 horas, en el aeropuerto internacional de Santiago. Un centenar de personas, entre familiares, amigos y representantes de distintas organizaciones folclóricas y artísticas, la esperaban con ramos de flores y chicha en cacho, para brindarle un esquinazo y varios pies de cueca, algunos de los cuales también bailó.

A continuación la comitiva, escoltada por una gran caravana, se desplazó hasta Las Rejas con Alameda, donde tres conjuntos de folclor centrino la festejaron con otras famosas cuecas.

Media hora después, en el frontis de la Estación

Central varios conjuntos de niños amantes del folclor, entre ellos los grupos "Los Maipucitos", "Los chentitas" y "El Remolino", la esperaban con guitarra y pañuelos en mano.

Pasado el mediodía le tocó el turno al pueblo mapuche, que fue representado por la maestra de mapudungu, Sofia Paini-queo y un gran número de niños que le bailaron, en la terraza del Cerro Santa Lucía (ex Huelén), al ritmo de cultrunes y trutruca.

La fiesta culminó en la casa de Margot Loyola,

ubicada en la comuna de Nuñón, con la presencia del alcalde, Pablo Vergara.

La investigadora recibió un galvano por sus 50 años dedicados a la tradicional música chilena. Esto acompañado por una serie de bellas serenatas de conocidas estudiantinas.

Con mucha emoción y una voz entrecortada, la agraciada dijo que el premio que se le otorgó es a la música de nuestro pueblo, a las comunidades que ella durante años se ha dedicado a estudiar. "Agradezco a los mapuches, a los aimaras, los liconantau, los obreros, pescadores, pampinos y campesinos por todo esto".

Como ganadora del Premio Nacional de Arte,

enfatizó que pedirá muchas cosas para impulsar con mayor fuerza el folclor. "Para empezar, ya se abrió para nuestro folclor un espectáculo, el 20 de este mes, en el Teatro Municipal, que desde 1960 se mantuvo cerrado. Lo próximo es abrir un canal de televisión que dé un verdadero espacio a las auténticas voces de nuestras comunidades".

Dentro de un mes la compositora viajará a Suiza para realizar dos grandes recitales en Ginebra. A su regreso se dedicará a recorrer el norte y sur.

En su reciente estadía en México, investigó la influencia de nuestra cueca en la región de Guerrero del país azteca.

MARISOL GUZMAN



RICOLDO AURAS

● En el cerro Santa Lucía (ex Huelén), representantes de comunidades mapuches rindieron un gran tributo musical a la destacada folclorista.

Bienvenida, Margot Loyola [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Bienvenida, Margot Loyla [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile