



20

BCF 8357

ESPECTACULOS

Johnen' 28-IX-1994 P.20.

Margot Loyola: Premio Nacional de Artes Musicales 1994

Unanimidad para honrar su constancia y rigor

Con mucho retraso, pero también con plena unanimidad como ocurrió con el Premio Nacional de Ciencias Naturales, Humberto Maturana, ayer fue designado el Premio Nacional de Artes Musicales.

La afortunada, de entre doce candidatos (entre ellos Alfonso Montecinos, pianista; Fernando Rosas, director orquestal; y Mario Baeza, director de coros) fue la conocida investigadora del folclore Margot Loyola.

La comisión encabezada por el ministro de Educación, Sergio Molina; el rector de la Universidad de Chile, Jaime Lavados; el representante del Consejo de Rectores, Jaime Donoso, y Miguel Letelier, de la Academia Chilena de Bellas Artes, destacaron su gran aporte a la difusión e investigación de raíces folclóricas que, de no haber sido por su labor, probablemente habrían sido olvidadas con el paso del tiempo.

Destacaron su dedicación de "una vida entera" a profundizar el conocimiento del "ser nacional", y su gran capacidad para asimilar y traducir en lenguaje musical y dancístico las costumbres del país.

Con diecisiete grabaciones a su haber -entre producciones realizadas en Chile y el extranjero- Margot Loyola ha sido pionera en investigar y difundir el legado tanto musical como coreográfico de la cultura de Isla de Pascua; también ha rescatado canciones y danzas mapuches, además de embarcarse en viajes que la llevaron a estudiar el folclore negro, las raíces de la cueca y el cachimbo en Perú, y diversas manifestaciones tradicionales de Argentina y Uruguay.

Margot Loyola, hasta el cierre de esta edición, aún no conocía la noticia, ya que estaba en camino a un aeropuerto mexicano, país desde cual regresará próximamente.

En la actualidad la galardonada es miembro honorario de

la Asociación del Folclore de Chile y en un pasado no muy lejano ocupó el cargo de Directora de Comisión de Cultura Tradicional en el gabinete de Educación, directora del Consejo Chileno de la Danza y evaluadora de proyectos del Programa de la Mujer, Prode-mu. Su última producción es un álbum y video llamado *Danzas Tradicionales de Chile*, editado en conjunto con Alerce y el Fondart, que recoge un trabajo de investigación hecho en las regiones I, II, VI y X.

El premio -consistente en una pensión vitalicia mensual y una suma de 8 millones 300 mil pesos- será entregado, junto a los otros cuatro reconocimientos nacionales, en ceremonia conjunta en el mes de octubre.

Margot Loyola, toda una vida dedicada a rescatar de las telarañas del olvido las tradiciones del sur de América Latina.

Unanimidad para honrar su constancia y rigor [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Unanimidad para honrar su constancia y rigor [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile