



La folclorista fue distinguida por su trayectoria académica

Margot Loyola recibió un homenaje "sorpresa" en Universidad Católica

ROCÍO LINEROS

Santiago

En una breve pero emotiva ceremonia ofrecida en el auditorio del Campus Oriente de la Universidad Católica, dicha institución honró ayer al mediodía la trayectoria artística y académica de Margot Loyola, Premio Nacional de Artes Musicales 1994.

El acto estuvo encabezado dentro de la inauguración académica de la XI Temporada de Arte y Cultura Tradicional: Folclore en el Escenario (8 al 14 de enero), y contó con la asistencia de altas personalidades de esa casa de estudios.

Fidel Sepúlveda, director del Instituto de Estética, fue el encargado de abrir la sesión con la lectura de un discurso dedicado a la revalorización de la adivinanza

como gestión comunicativa, poética, expresiva y creativa representativa del acervo popular. Así, la adivinanza fue perfilada como una "bitácora del viaje que hace una cultura", un mecanismo que "muestra una realidad como nunca antes vista".

Le siguió la presentación del taller de folclore infantil Cuncumén, dirigido por la profesora Mariela Ferreira. El grupo de jóvenes músicos interpretó una serie de seis creaciones típicas acompañados por guitarras, bombo, arpa y flauta. Finalizaron su actuación con un pie de cueca, sonos propios de esta tierra que emocionaron profundamente a Margot Loyola, quien los siguió con los ojos cerrados y visibles muestras de complacencia.

Lucgo vino la sorpresa, pues el

maestro de ceremonias anunció el reconocimiento que la universidad hacía a la destacada folclorista, simbolizado en un galvano entregado por el prorector, Pedro Morandé. Margot Loyola no sabía de tal premiación, y sus amigos presentes habían conservado el secreto celosamente.

Muy sonriente y con cariñosos abrazos, Margot Loyola agradeció este gesto con el cual se le reconoce una vez más su dilatada trayectoria académica, a la vez que se le felicita por la obtención del Premio Nacional de Artes Musicales 1994, otorgado el pasado 28 de septiembre.

Resaltando ambos logros, a la vez que una constante labor de rescate e investigación, el efusivo aplauso se extendió durante largos minutos. Sin embargo, y a pesar de la ansiedad de los pre-

sentes, entre los que se encontraban muchos de sus compañeros y discípulos, Margot Loyola no pudo emitir ninguna palabra para el público.

Lo inesperado de la situación dio paso a algunos segundos de vacilación que no estaban dentro del programa. El maestro de ceremonias titubeaba en dar la palabra a la cantante y ésta dudaba entre subir al podio o quedarse en su sitio. Finalmente, y aunque no se pudo escuchar su voz por los parlantes, su cara radiante hablaba de la felicidad de un trabajo justamente reconocido.

Labor de recopilación

Margot Loyola Palacios, nacida en Linares, realizó sus primeros estudios musicales oficiales en el Conservatorio de la Universidad de Chile. Posteriormente, se especializó en materias como teoría del folclore, música y danzas mapuches, transcripción y análisis de música tradicional.

Actualmente es miembro honoraria de la Asociación de Folclore de Chile y profesora titular de la Universidad Católica de Valparaíso, donde además dirige el Departamento de Folclore y Etnomúsica. Entre los años 1985 y 1990 formó parte del directorio de la Sociedad del Derecho de Autor. Entre 1991 y 1992 fue directora de la Comisión de Cultura Tradicional de la División de Cultura del Ministerio de Educación. Hasta 1994, y durante años, fue directora del Consejo Chileno de la Danza.

Desde 1946 ha efectuado una constante labor de recopilación e investigación, considerándose como la primera persona que se dedicó a difundir el legado cultural de los habitantes originarios de Isla de Pascua.



Margot Loyola fue sorprendida por el reconocimiento.

Margot Loyola recibió un homenaje "sorpresa" en Universidad Católica [artículo] Rocío Lineros.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lineros, Rocío

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Margot Loyola recibió un homenaje "sorpresa" en Universidad Católica [artículo] Rocío Lineros. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile