



— DESDE MI BUHARDILLA —

6913 600158935

EL RELEVO



El cuento es un género literario que a veces da para todo, bien que en sus páginas aflore lo lírico o por un número mayor de ellas constituye la nouvelle francesa o la short story (novela corta o cuento literario), o lo que en España antes llamaban novela. Sin desconocer lo que el cuento es en su esencia, esto es, la narración de un hecho real o ficticio que impacta al lector, amén de un remache ingenioso y un tanto sorpresivo.

Como quiera que sea, el cuento es de acuerdo a como lo escribieron los grandes maestros del género: Chejov y Tolstoy en Rusia; Maupassant en Francia; Clarín y la condesa Emilia Pardo Bazán en España; Edgard Allan Poe en EE.UU.; Oscar Wilde en Inglaterra, Franz Kafka en Checoslovaquia. Es larga la lista si la tomamos desde el antiguo Egipto con algunas narraciones orales y orientales de la India.

Con Boccaccio el cuento medieval prerrenacentista tiene una modalidad diferente. El cuento adquirió importancia en el siglo XIX en todas las literaturas.

El espacio nos limita a señalar uno que otro cuentista hispanoamericano. Mencionaremos algunos autores de los que hemos leído: Mariano Picón Salas, Arguedas, Ustar Pictri, Cortázar, Borges, y en lo que se refiere a nuestro país Baldomero Lillo, Federico Gana, María Luisa Bombal, Coloane, Nicomedes Guzmán, Oscar Castro, Manuel Rojas, por nombrar los menos, bien que esto daría para otro artículo.

61 Día, La Serena, 12-XII-1987 p. 3.

Pasemos al objeto de esta crónica, a los Juegos Florales que llevan el nombre de Gabriela Mistral, iniciativa de la ex Alcaldesa Gina Ancarola y Silvia Cortés de Díaz, que le tocó materializar al actual alcalde de esa ciudad, Wilson Rivera Díaz. Este primer año le correspondió al género cuento, recibiéndose la cantidad de 650 trabajos de los cuales el jurado seleccionó los tres mejores, y algunas menciones honorosas, obteniendo el primer premio Rodolfo Gambetti del Pino por su cuento "EL RELEVO", cuyo argumento y personaje principal es un profanador de tumbas indígenas.

El autor nos introduce en un ambiente un tanto macabro con una sobriedad que alabamos, en estilo ameno y una gran maestría en el manejo del relato. El personaje de apellido Pizarro que bautizan Francisco, Pancho, el huaquero, vendedor de cosas de indios muertos; ofrecía huacos, tiestos de greda en gran número y variedad. Otro personaje es el indio Umberto. Una palabra lo define "¡Ayahuasca!" un cocido de hierba que dio de beber al profanador con quien se da a la tarea de cavar una tumba bajo los efectos de "la enredadera de la selva".

Pronto comienza a ver todo distinto. He ahí el comienzo de la trama que el autor nos relata como si estuviéramos escuchando al personaje un tanto embriagado por la hierba y ayudáramos al huaquero.

No vamos a cometer el sacrilegio de profanar el cuento que sabemos se dará a conocer en un libro, conjuntamente con los que obtuvieron el segundo y tercer premio.

Gambetti es un buen narrador que sabe transmitir el secreto de la hierba, el misterio del cuento. Una vez leído el lector tendrá oportunidad de juzgar y justificar el primer premio de los Juegos Florales de Viciuña 1987.-

GUSTAVO RIVERA FLORES.

El relevo [artículo] Gustavo Rivera Flores.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rivera Flores, Gustavo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El relevo [artículo] Gustavo Rivera Flores. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)