



Premios fueron discernidos de entre casi 700 trabajos

Vicuña cumplió con Gabriela y sus Primeros Juegos Florales

■Rodolfo Gambetti del Pino ganó la violeta de oro, con su cuento "El Relevo". "Antes soy periodista; después, escritor", se definió al recibir el galardón

(Por Alejandro Darío Molina, enviado especial a Vicuña).

Como los viñedos del Elqui, dieron sus frutos los Juegos Florales de Vicuña. Y no podía ser otra tierra más generosa que viero nacer a Gabriela Mistral, la que sirviera de escenario para revivir aquellos otros juegos florales que se hacían en Santiago y que en 1914 ganara Lucila Godoy Alcayaga, aún desconocida en su glorioso seudónimo, con sus "Sonetos de la Muerte".

Esta vez no fue el humilde y silencioso tránsito de Gabriela el que subió al podio para recibir el primer premio —mención cuenta—, sino un periodista, Rodolfo Gambetti del Pino; ni Victor Domingo Silva quien entregara la distinción pretérita a la poetisa, sino la presidenta de la Fundación Nacional de la Cultura, Lucia Pinochet Hirriart.

Pero fue Vicuña, en el Museo Gabriela Mistral, donde el espíritu buele a musas, piececitos de niños, desolación, rondas infantiles y versos de amor, el surco en el cual germinó la semilla lanzada en abril de este año. Cerca de seiscientos trabajos fueron enviados desde todos

los puntos del país. El segundo premio correspondió a un concursante de Arica, José Morales Salazar.

PERIODISTA ANTES QUE ESCRITOR

Para Rodolfo Gambetti —42 años, casado, un hijo—, el periodismo es su profesión desde hace 25 años, cuando se tituló en la Universidad Católica y entró a "Las Últimas Noticias", donde escribe sobre el espectáculo, y también en su página de Redacción, como igualmente una columna en "Ercilla". Quienes lo han leído a través del diario sabrán que su estilo busca caminos menos ortodoxos que los habituales para encarar una noticia. Y se lo digo; ya con la violeta de oro, símbolo del primer premio, y el correspondiente cheque por un monto de 75 UF.

"Mi profesión es el periodismo, pero escribir me gusta mucho. Me da la posibilidad de transformar la realidad".

Su cuento ganador "El Relevo", es el tercero que ha escrito en los últimos dos años. Antes, se impuso también en el concurso "Un cuento para mi país", organizado por la Biblioteca

Nacional y la firma Bata, con "El Laberinto", y obtuvo el tercer lugar en "La Revista", con un relato de terror, conforme a la temática del evento. Y no hay más producción. ¿Por qué?

"La verdad es que he escrito los cuentos pensando con pragmatismo, sólo para competir. Los tres han sido para enviarlos a concursos. No tengo nada más. Sin embargo, pienso hacerlo más adelante".

—¿No te sientes un escritor, acaso?

—No, porque siento mucho respeto por los escritores, y escribir implica una disciplina, una producción constante. Tendría que ganarme primero la calidad de escritor. Un cuento no basta para ser llamado escritor.

Pero en Gambetti del Pino hay algo más que pasta literaria. Sólo, como él mismo lo dice, le falta la disciplina para llegar a una producción fecunda.

No es casualidad que a la vuelta del tiempo, al revivir unos juegos florales que ganara la dulce Gabriela hace 73 años, sea este colega talentoso el que abra la puerta del reencuentro.

18-11-84. P. 30 - *Editorial sumario*

Vicuña cumplió con Gabriela y sus primeros juegos florales
[artículo] Alejandro Darío Molina.

AUTORÍA

Autor secundario: Molina, Alejandro Darío

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vicuña cumplió con Gabriela y sus primeros juegos florales [artículo] Alejandro Darío Molina.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)