



ERCILLA 3039  
(12.8.96) p. 79  
MAG 0325


**CLASICOS DEL CINE**

Julio López Navarro  
Ediciones Pantalla Grande, 1996. 499 páginas  
Precio: \$ 10.000, Feria del Libro

Algunas claves para comprender la laberíntica estructura de la época contemporánea surgen de ese lazo sutil, colectivo, que supone el cine y su entorno. Resalta, en consecuencia, la importancia de *Clásicos del cine*, de Julio López Navarro, un faro en aguas turbulentas, un guía apropiado. Se trata, naturalmente, y como tal lo dice el propio autor, de "una selección personal y, por ende, parcial y abierta a la aprobación, el rechazo o la discusión". Sin embargo, la selección -151 filmes- resulta acertada.

López se adentra adecuadamente en el "alma de las películas", y la selección equilibrada de cintas representativas de lo que denominamos cine-arte. En todos sus análisis, entrega testimonios de los protagonistas de los filmes: directores, actores y técnicos. Lúcidos testimonios que renuevan nuestra mirada para recordar las películas que hemos visto en el pasado, y que nos hacen más críticos de los filmes venideros.

*Mario Rodríguez O.*



## Clásicos del cine [artículo] Mario Rodríguez O.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rodríguez, Mario, 1955-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1996

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Clásicos del cine [artículo] Mario Rodríguez O. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile