





# Mosaico

Por Abelardo Troy

1949 - "SOMBRAS CONTRA EL MURO"

La profesora Berta López Morales, Académica del Instituto Profesional de nuestra ciudad, se ha decidido a estudiar a fondo la narrativa de Manuel Rojas, uno de nuestros novelistas de más altos méritos de la prosa chilena.

En efecto, el pasado jueves, nos ofreció una conferencia referida a la obra "Sombras contra el muro" y su posible calificación de "novela anarquista" planteada como interrogante.

Ante una sala llena de público, la profesora López fue desarrollando su tesis, recogiendo las alternativas de mayor significación en la vida humana, literaria y política de Manuel Rojas.

Para tales efectos, reseñó vida, pasión y muerte de los personajes de sus obras, donde Aniceto Hevia, el héroe de "Hijo de Ladrón", es el de mayor relevancia.

Para salir adelante con su análisis, nuestra relatora nos pasó por la historia de Chile de las décadas del 20 y del 30, cuando estudiantes y obreros participaron juntos en la vanguardia política de aquellos años.

Eran etapas de inseguridad, pesimismo y esperanza, donde se conjugaron muchos ideales, propio de juventudes, deseosas de avasallar cuanto encontraran en su camino, pretendiendo que de ese modo le cambiarían el rostro a Chile.

Rojas nos entrega la figura ya sublimada de hombres de cuya sensibilidad es imposible dudar. Sin embargo, los hechos se enredan y se comprometen reciprocamente, de modo tal, que nada sucede en relación con el anarquismo, punto clave del análisis que nos hace la profesora López.

Su exposición breve, pero profunda, dejó de manifiesto que el "anarquismo", tuvo un período de gloria, mediante la acción de figuras calificadas de aquel tiempo. Y también del nuestro.

Todavía recordamos a José Domingo Gómez Rojas, quien entró de lleno en el torbellino de los hechos sociales de la década del 20. Acusado de anarquista, fue encarcelado, por cuya razón enloqueció y terminó suicidándose. A sus funerales, según revelación de la profesora López, asistieron más de sesenta mil personas, especialmente jóvenes, para los cuales el poeta era un arquetipo digno de ser imitado.

En verdad esta conferencia puede haber sido una ardua tarea para la expositora. No obstante, es evidente el valor de cuánto ha hecho y de cuánto ha di-

aad 4756

la Discusión Chi Kai 10-V-1988 p. 2.

# Sombras contra el muro [artículo] Abelardo Troy.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Troy, Abelardo, 1924-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Sombras contra el muro [artículo] Abelardo Troy.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile