



## Fichero bibliográfico

(ASDOS30) 000199358

Por Carlos René Ibacache

## Libros y revistas de poesía

1930

Lugares de la ternura, poemario de Eugenio García Díaz, Editorial Universitaria. Santiago, 60 páginas. 1989.

Con ilustraciones de Pedro Olmos, el poeta reeditó su obra siete años después de la primera. Con este libro, Eugenio García Díaz, completa una treintena de ediciones, donde la poesía tiene absoluta preeminencia. Es una creación que privilegia el paisaje, los amores tiernos y los lugares de la ternura, como el título del libro lo señala. Entre estos lugares está Chillán, expresado en una larga composición de 113 versos, que terminan así: "En Chillán, una vez/ entre el milagro de la madera tallada/, el sortilegio de la greda/ o el vuelo silencioso del mimbre/ eras mujer, hechizo/, patrimonio del amor y la ternura".

Sahumerio, poemario de Malucha Pinto, Colección Acuario de Papel. Santiago. 47 páginas. 1992.

Un libro menudo, producido por la Editora Aníbal Pinto, de Concepción y con el impulso creador de la Editorial Mágica de Chile, que así promueve los productos surgidos de las sesiones del Taller Acuario de Papel, con funcionamiento en Santiago. Una sorpresa grata es este libro, escrito por una autora, a la que sólo conocíamos por sus alegres apariciones televisivas. Alegre es también su creación poemática, que con algunos toques eróticos y líricos y sin mediar dificultades, incursiona en el ámbito de la lectura fácilmente comprensible, exaltando el amor y ponderando las bondades que él privilegia aquí en la tierra. De allí, que Malucha Pinto, escribe en el colmo de su entusiasmo: "Quiero hacer carne en mí/ que la tierra sea

azul, igual que el cielo".

Tentativa N° 25. Revista de poesía, editada por Antonio Ferrada y dedicada, en esta ocasión, al poeta Gonzalo Rojas. Con la persistencia acostumbrada, sus 18 páginas trasuntan el esfuerzo de su director y sus nueve colaboradores de esta vez. Con textos en prosa y en verso, destacamos la definición que de arte, nos entrega el gran pintor Roberto Matta; el ensayo que sobre Jorge Teillier, nos presenta Juan Pablo Riveros y la reseña que de "Los dominios perdidos", del mismo Teillier, nos ofrece Ramón Riquelme.

Erato N° 22. Revista Literaria (marzo 93), de 28 páginas, está respaldada por la Corporación Cultural Collipulli y la Agrupación Cultural Erato, de la misma ciudad. Su director, Jorge Aguilera Pérez y su veintena de colaboradores, incluyendo poetas de ciudades cercanas y distantes, constituyen todos, una expresión mancomunada de voluntad y esfuerzo muy dignos. "Cantos, canto quiero, gritos, alegrías", escribe Jorge Aguilera, en el primer verso de su poema de esta ocasión. Y eso es lo que está consiguiendo con esta revista, que ya llegó al N° 22. Esperamos en junio la N° 23.

Boletín Cultural N° 2, del Grupo Literario "Fénix" de Bulnes, organismo que dirige Francisco Comejo. El anhelo de crear y difundir lo que hacen, se evidencia en estas ocho páginas y en las optimistas palabras que nos escribe su director. Les enviamos nuestro apoyo a su acción y a sus afanes creativos.

La Discusión, Chillán, 5-IV-1993 p. 3.

## Libros y revistas de poesía [artículo] Carlos René Ibacache.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1993

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Libros y revistas de poesía [artículo] Carlos René Ibáñez.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)