



COMENTARIO SIMPLE, para un poemario hermoso

«AUGURIOS DE SIBILA PARA EL HOMBRE 2000», de María León Bascur, Edición Safo. Creada con el aporte del Consejo Nacional del Libro y la Lectura. Ministerio de Educación. Consta de un prólogo, 21 poemas y epílogo, de la autora. Tiene 90 páginas.

Texto precioso desde la piel hasta la médula. Entra por los ojos maravillándonos, para quedar, una vez gustado, relampagueante en la memoria, por lo especial del tema-estro, abarcado con potencialidad de torrente, deslizándose su motivo eje, sobre el lecho cálido de brasas tornasoles inapagables.

Hay desenvoltura real de lenguaje expresivo comunicador, por excelencia, en el cual no cabe lo vulgar y se enriquece con voces peculiares dispuestas para conformar con sus alhajas, enlaces mágicos contundentes. Lo singular emerge sin extravagancia, con originalidad. Todo calza perfectamente bien en el clima desplegado, a manera de verano, pleno de energía brotada con fuerza de naturaleza exuberante.

Siempre hemos sostenido que la humanidad está compuesta por dos categorías de seres y hemos puesto énfasis en ello, para resaltar el espíritu conductual, invisible en su tesón y constancia, de gente amantada por la leche agriada del contacto diario con avatares producidos por el suelo en el corazón del campo, que penetra en el cógeno, alojándose en la savia para siempre.

AUGURIOS DE SIBILA PARA EL HOMBRE 2000. Atrae la atención desde el título maniobrando significaciones como: AUGURIOS, o «presagios» y SIBILA: «mujer dotada de espíritu profético, Adivina». Todo el libro afianza la fortaleza de su entrega en expresiones y nombres atrapadores de atención. Hay dominio en el manejo de la prosa y el verso. María León Bascur, no produce por la satisfacción de hacerlo, sino se preocupa de manufacturar a son de fibra, talento, sensibilidad, todo cuanto aporta positivos rasgos al caudal central. Ejemplos sobran. La pulcritud se palpa como el estilo personalísimo, inconfundible.

Tomado al azar, el Canto Décimo Quinto, conjuga imágenes distantes a las empleadas corrientemente. Dice: «Mi hombre/ es un trata-

do de liebres y avellanas/ donde se conjuga la parábola del río/ y la metafísica del sol». Poético al cien por ciento. Prosigue: El verbo es el emblema de su nave./ Como ciervo agazapado en el canelo/ atesora mis luciérnagas secretas/ suspendiendo caracolas en mi frente

Por el ojo del estanque/ dispara bengalies a Neptuno/ esgrime una ilusión/ y conquista una legión de mariposas/ para hacerme un carrusel de malaquita

Mientras chillan las ranas en los juncos/ mi divino paladín/ teje alas para urdir mi libertad.

Entremezcla con destreza figuras distantes cincelando fórmulas exclusivas, que han de quedar estampadas en el flamear de cada captación, según el grado de susceptibilidad.

¿Qué destaca como expresión puntual? CARRUSEL DE MALAQUITA y DIVINO PALADÍN.

¿Qué es malaquita?: «carbón hidratado natural del cobre, se encuentra con el aspecto de una piedra de hermoso color verde vetado y puede cortarse y pulirse»; y: DIVINO PALADÍN. Divino, «perteneciente a Dios. Excelente, perfecto», PALADÍN: caballero, valeroso, notable por sus hazañas. Defensor denodado». Y: denodado: «atrevido, esforzado, valiente».

El poema en sí amalgama naturaleza, conocimiento, creación configurando la parábola del río y la metáfora del sol, con el resultado de alas tejidas para una libertad. La libertad de la autora.

Y el hombre 2000, el de los augurios de Sibila: «sorprende por su esencia liberal»; «derrama sándalo en el altar cada mañana»; «deposita un arcón en la frente, pinta pantuflas con laceros»; «es un acuario de sorpresas»; «es un puñado de cerezas/ paradigma entre la luna y el camero»; «minero del azufre/ regala turmalinas/ la noche del carbón en su mirada»;

«es un ánfora henchida de castañas»; es una bandera de alevines/ metáfora de cobalto/ para asombrar las utopías», etc.

Hemos dicho: texto precioso desde la piel, hasta la médula lo que rubricamos para sellar el COMENTARIO SIMPLE PARA UN HERMOSO POEMARIO.

ELIANA GODOY GODOY

"Augurios de Sibila para el hombre 2000" [artículo] Eliana Godoy Godoy

Libros y documentos

AUTORÍA

Godoy Godoy, Eliana, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Augurios de Sibila para el hombre 2000" [artículo] Eliana Godoy Godoy

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile