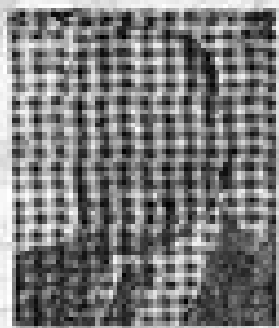




1986 / 2

del 25/10

Notas Literarias



MAESTROS DEL PERIODISMO, por Juan Ramón Silva y Alfonso Calderón. (Editorial La Noria, 310 pág.) El periodismo a través de los diversos y nuevos medios de comunicación se va abriendo como un abanico, o resurgiendo e integrándose como un bandoneón. Una importante selección de textos y notas biográficas, desde Joaquín Edwards Bello a Claudio Ortega Viquez, nos lleva por distintos caminos de las manifestaciones y fenómenos humanos. El periodista puede o debe especializarse en alguna rama de la actividad del hombre. Aquí nos encontramos con escritores que tratan aspectos del deporte, de la sociología, de la antropología, de la economía, de la historia, de la política, la literatura, etc.

Sin duda, a través de estas páginas, entraremos de lleno a repasar gran parte de la historia de Chile y su espacio alrededor. El periodismo es una especie de «historia del presente» y aquí en «Maestros del Periodismo» ese pasado histórico tiene la virtud de convertirse en actualidad, porque revisamos con espíritu verdaderos los hechos, informaciones, reflexiones y estudios que esos «maestros» legaron a la cultura nacional.

No sabemos si están todos los que han sido. Pero la selección conviene. Hay páginas memorables. Páginas diestras. Imaginarias y sensibilidad. Pasión y serenidad. Humor y palabras agridoces.

Un libro que es importante hoy. Más que importante necesario leer. Y más que eso: imprescindible. Es como agregar otro tomo a la Historia de Chile.

Juan Ramón Silva y Alfonso Calderón han hecho un valioso trabajo, con criterio, con proyección y en profundidad.

DE BOSQUES Y MEMORIAS: poemas de Mario Rodríguez. Taller Nuevo de Poesía. En el prólogo el poeta Miguel Arias nos prepara para recorrer estos bosques. Pero no son materiales ni maraña, son árboles amigos, ramas benéficas que crecen en los territorios de la memoria. «El bosque. Y su abrazo./ Y la parca de la Nota./»

Resaca, nostalgias, visiones, todo dicho con serenidad, con equilibrio, esta es en una perspectiva de embellecimiento. Mario Rodríguez logra la emotiva. Transfigura su bosque y su memoria (también la nuestra) «En tanto sobre el mundo/ en un grito avasallan/ las puertas de la luz./ (Alba) o «La tarde se desliza» a nuestros pies, o «Cautivo de los relojes/ vaga en tu perfección/ mi mortal horizonte./» son ejemplos de versos donde la cotidianidad, lo humano y su silencio tienen su maraña. Y una realidad oculta que se hace silenciosa.

Un libro donde la poesía pase sus clientes.

UN CRUDO PASO POR LA SONRISA, poemas de Isabel Gómez Muñoz. La autora fue la ganadora este año del concurso de poesía abierto por la Sede Curicó de la Uni-

Notas literarias [artículo] Mesa Seco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mesa Seco, Manuel Francisco, 1925-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Notas literarias [artículo] Mesa Seco. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile