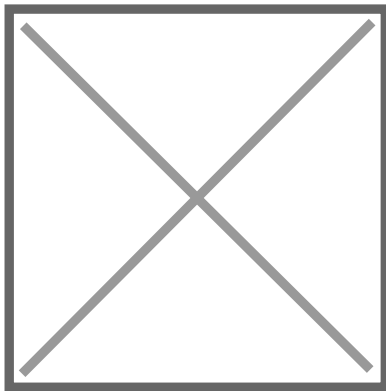




ARF 0891
Viernes 4 de Septiembre de 1998 / La Tercera p.1 cultura y espectáculos

Alfonso Calderón superó a Guillermo Blanco y Volodia Teitelboim

Sorpresivo ganador tuvo el Premio Nacional de Literatura

En un fallo polémico, cuyo debate duró dos horas, el jurado se inclinó por un autor básicamente de crónicas, memorias, antologías y ensayos

No más de 200 lectores dudo tener el Premio Nacional de Literatura 1998, Alfonso Calderón. Uno de los nombres que menos sonaba en los momentos previos a la entrega del galardón, ya que los candidatos que aparecían con más probabilidades eran Fernando Alegria, Guillermo Blanco y Volodia Teitelboim. Después de dos horas de debate, el jurado decidió entregarle ayer la mayor distinción literaria del país a un autor básicamente de crónicas, notas de viaje y ensayos.

"Yo no estaba en ninguna encuesta, me parece evidente. No soy un escritor muy conocido", expresó Calderón, tan sorprendido como sus pares con esta premiación.



variedad del ensayista, crítico, poeta y antólogo. Sus pequeños dibujos y memorias recuperan una línea de nuestra literatura no sólo en la síntesis y tradición de la cultura del pasado, sino en las preocupaciones actuales de la persona humana".

Integraron el jurado, también, el último Premio Nacional de Literatura (1996), Miguel Artuche; el rector de la Universidad de Chile, Luis Riveros; y el presidente de la Academia Chilena de la Lengua, Alfredo Matas. No estuvo presente, y por lo tanto no votó, el rector de la Universidad de Playa Ancha, Norman Cortés.

Su ausencia no fue intrascendente, porque los votantes se redujeron a cuatro, lo que permitía la posibilidad de empate. La inusual extensión en la deliberación (dos horas) y la sorpresiva

resolución no fueron casualidad. Según Matas: "El debate fue muy difícil por la calidad de los postulantes". Esto defendió el veredicto señalando que "uno de los valores intrínsecos de Calderón es su deslumbrante estilo, eso implica valores idiomáticos". Miguel Artuche, en cambio, no quiso hacer comentarios al fallo.

"SOY ESCÉPTICO"

El galardonado se mostró también sorprendido y, por supuesto, agradecido. Recibirá 11 millones 48 mil pesos, un diploma y una pensión vitalicia, a partir de enero, de 20 UTM (casi 500 mil pesos).

"Nunca he esperado nada, porque soy escéptico", dijo. Enseguida expresó su aprecio por Blanco y Teitelboim, y añadió que "las cosas tie-

nen que darse a veces en desmedro de otros. Lo único que puedo esperar uno es que no lo odien. Son buenos escritores y los respeto".

Nacido el 21 de noviembre de 1930, en San Fernando, Calderón creció entre Lasuero, Lota y Temuco. En la localidad minera, que era "la pobreza, el desamparo y la tristeza del planeta", aprendió a leer la Biblia, que "diese mucho que ver con mi obra".

Estudió Castellano en el Pedagógico, y se ha desempeñado como profesor, crítico y asesor literario en diversos medios. Dirigió la Escuela de Periodismo de la UG (71-73), la Editorial Nascimento (73-91), fue subdirector de la Biblioteca Nacional (94-95) y hoy está a cargo de la revista Mapocho, de la Dibom, y

de cátedras en la Universidad de Chile, en la Andrés Bello y en la Miguel de Cervantes.

Miembro de la Academia Chilena de la Lengua, se le vincula a la generación del 30, que se rebeló contra los novelistas acedidos del '38. Ayer, recordó al primer ganador, Augusto D'Halmar, quien lo recibió en 1942, y manifestó su admiración por Ricardo Lanchum.

Entre sus numerosas obras figuran antologías de

poesía, memorias (La Valija de Rimbaud) y ensayos (Ángelus de una Sola Lince). Su poemario Arbol de Gestos recibió el Premio Municipal de Poesía de Santiago hace un par de meses. Esta doble premiación en un año (y el nivel de las distinciones) le las adjudica a su constante dedicación. "Mi admiración por la literatura es permanente. Nací con la literatura y moriré con la literatura", sostuvo.

Andrés Gómez B.

Escritores: "No tiene creación propia"

Algunos pidieron que se le repitiera la noticia. En general, la primera reacción de los entrevistados fue de incredulidad. Alfonso Calderón no era el candidato de los escritores, aunque estos le reconocen su erudición y cultura.

Luis Merino Reyes, uno de los postulantes: "No me lo imaginé. Calderón es un buen estudioso, pero casi no tiene creación propia. Me parece que el jurado no logró acuerdo y entonces se optó por él. Creo que habrá repercusión, porque hay gente indignada".

Poli Delano: "Estoy sorprendido, pensaba que lo recibiría Volodia o Fernando Alegria. Alfonso es una persona meritoria, sólo que hay personas que tienen menos tiempo por delante".

Enrique Lafourcade, otro candidato: "Es sorpresivo, porque el premio estaba listo para Blanco. Creo que se rompió el oficialismo, porque los favoritos tenían un aire oficialista. Pero Calderón es un gran trabajador literario y se premia una vida de esfuerzo".

Manuel Silva Acevedo: "Calderón es una figura intelectual de importancia, pero me parece que no es su fuerte la creación. El es más bien un académico".

Pia Barros: "Me sorprende el fallo. Había gente con más edad que lo merece con creces, pero Alfonso no es el caso de esos premios que te llegan a dar rabia. El ha dedicado su vida al trabajo literario".

EL TAROT de MORGANA Y SUS BRUJITAS

HOYAH Interpretación de Sueños
Expertos Profesionales te Descifran sus Misterios

- Lectura del Tarot
- Amor
- El Significado de tus Sueños
- Astrología
- Vivencia

700 25 10
70 25 10

¡CONECTATE CON NOSOTROS! 24 HORAS

Sorpresivo ganador tuvo el Premio Nacional de Literatura

[artículo] Andrés Gómez B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sorpresivo ganador tuvo el Premio Nacional de Literatura [artículo] Andrés Gómez B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile