





CAMILO Henríquez



RENÉ Silva Espejo



SILVIA Pinto



LENKA Fraschic

En la obra no están los que debieran estar

Un homenaje a los maestros del Periodismo en el país

Partamos por una declaración necesaria: El periodismo chileno tiene algunos maestros confiables; hombres de prensa que, por la belleza de su expresión y el interés de sus temas, siempre pueden ser leídos con agrado. Son maestros porque se los conoce a solalidad en la que dicen y en la forma cómo lo dicen.

Escapen por cierto a esta categoría, aquellos periodistas a cuya obra se le reconoce un valor histórico o documental, como por ejemplo Camilo Henríquez y sus escritos.

Son hombres y mujeres como Joaquín Edwards Bello, Lenka Fraschic y Alex Varela; nombres que se destacarían igual si vivieran en estos días; periodistas cuya vida no se ha visto afectada por el advenimiento de las modernas tecnologías, que muchas cosas premian, menos talento original.

Destacar la labor de estos y otros maestros siempre constituirá, en general, una empresa encomiable. Sin embargo, por ser estos periodistas de trabajo al no diario, muy abundante hay que andarse con cuidado cuando se enfrenta la no pequeña tarea de seleccionar. Se puede hacer un libro sobre el homenajeado si se escogen los pocos frutos de su cosecha donde se pueden hallar algunas muestras espléndidas, de toda madurez.

Juan Ramón Silva, con la asesoría literaria de Alfonso

Galván, ha dado a la publicación un grueso tomo titulado "Maestros del periodismo" (Editorial La Noria), que "no pretende otras cosas —según se explica al comenzar— que recordar con respeto, admiración y nostalgia, a un grupo selecto de periodistas que estuvieron vigentes durante los últimos cuarenta o cincuenta años".

Juan Ramón Silva se adelanta a señalar que no se trata de "una ejemplar antología de periodistas ya fallecidos", tarea que estana, sólo podría hacerla a solalidad, un estudioso como Raúl Silva Castro.

Aquí están, como lo dicen don Roberto Zúñiga Peñalillo, sólo los periodistas que el "conocimiento y admiración" (...) No están todos los que debieran estar, según el gusto de los lectores o la opinión de los expertos, pero todos los que están han sido admirados por el gremio y por la gran mayoría de los hablantes lectores de la prensa".

Don Roberto Zúñiga Peñalillo —cabe señalar— es el inspirador de la idea. A él se le ocurrió que había que hacer algo "por las nuevas generaciones de periodistas" y decidió que, entre los prospectos conocidos, el de Juan Ramón Silva, de publicar un libro en homenaje a los periodistas ya desaparecidos que han prestigiado la profesión, era sin dudas, el más aceptable.

La selección incluye trabajos de trece Premios Nacionales de Periodismo y de otros hombres de prensa, además de obras de cuatro Premios Nacionales de Literatura que recordaron este quincuagésimo aniversario Mariano Latorre, Daniel de la Varga, Hernán Díaz Arrieta (Noriega) y Benjamín Subercanxan.

Los aportes se incluyen en nueve capítulos: "Ejercicios del periodismo", "Crónicas de actualidad", "Reportajes",

"política", "Periodismo en provincias" y "Cincuenta años de periodismo, 1930-1977". En este último apartado aparecen escritos de Raúl Silva Castro, René Silva Espejo, Mario Pizarro y Claudio Orrego.

Aunque ésta no es una "ejemplar antología", sino que solamente un homenaje, hay mucho más que contar respecto a la selección: la obra, labor que, repetimos, no tiene nada de fácil.

Aquí ha quedado claro, por ejemplo, en las breves antologías que hemos conocido de periodistas como Alex Varela Caballero, René Silva Espejo y Fernando Durán Villarruel. Lo puede decirse de la excelente selección de escritores de un escritor que también estuvo muy ligado al periodismo y a Valparaíso: Salvador Reyes.

Tomemos un solo ejemplo. En el rubro "Entrevistas" se incluyen cuatro trabajos que corresponden a dos reconocidos periodistas, que son las únicas dos mujeres que aparecen en el libro.

De Lenka Fraschic se antologan "Recuerdo sobre Gabriela Mistral", donde la poetisa Premio Nobel declara, desde Nípoles, Italia, una serie de puntos acerca sobre su vida, y "Emil Ludwig me dijo...", una pequeña crónica muestra sobre el famoso historiador alemán, escrita con motivo de su fallecimiento. Ambas obras realzan el prestigio de este periodista sin par.

De Silva Pinto se incluyen entrevistas a Jorge Alessandri Rodríguez ("Mi candidatura presidencial se plantea como un plebiscito") y Salvador Allende Gossens ("Salvador Allende a través de un cuestionario no obligado"), ambas realizadas en 1970. Son, en comparación con los trabajos de la Fraschic, más "periodísticos", a una más de actualidad. También se

con cuestionarios, lo que les presta vida y brillo. No como Allende, a mi juicio, buenos ejemplos de la producción de Silvia Pinto aunque estimo que ésta no era una gran redactora, aunque sí una buena "preguntadora" y una valiente polemista. Así lo prueba, por lo demás, su apasionado y apasionante libro "Los días del arco iris".

Bernardo Soria

GUIA
PROFESIONAL

SEGUROS

Un homenaje a los maestros del periodismo en el país [artículo] Bernardo Soria.

Libros y documentos

AUTORÍA

Soria, Bernardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un homenaje a los maestros del periodismo en el país [artículo] Bernardo Soria. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile