





Un trotamundos. Un amante infatigable del mar que militó para defendarlo y plasma sus relatos en personajes de ficción.

Inspirado por la literatura de Colōn y su propia experiencia de vida a bordo de un barco ballenero, dejando los pies en América Latina y hoy habitando en Hamburgo como un escritor consagrado y, al mismo tiempo, miembro activo de Greenpeace, Luis Sepúlveda, un nombre tan chileno, cuyas obras han sido traducidas a 16 idiomas, estuvo de visita aquí donde tiene sus raíces y comenzó su historia errante. A fines de febrero, cuando ya se encuentra de regreso en Europa, lanzará una nueva edición de "Un viejo que leía novelas de amor".

Dejar el país, vivir y triunfar en Europa es difícil, pero reencontrar el lugar de origen también lo es. ¿Cómo percibe esa experiencia?

Estar afuera es algo puramente accidental. Me vi obligado a salir por el exilio, situación que lentamente fui reviviendo hasta llegar a la convicción íntima de que era una especie de beca de estudios. Siempre he sido un tipo optimista y traté de encontrar la mejor cara de la medalla. No puedo negar que siento un gran cariño por el terruño, pero no soy chileno a ultranza. Me da asco cualquier tipo de patriotismo.

"La oncología que tienen mis obras,

Luis Sepúlveda:

# Infatigable trotamundos con el mar a cuestas [artículo]

44 Los Tiempos N° 11 15/2/93

**Infatigable trotamundos con el mar a cuestas [artículo]**  
**Mónica Villarroel.**

**AUTORÍA**

Sepúlveda, Luis, 1949-2020

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1993

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Infatigable trotamundos con el mar a cuestas [artículo] Mónica Villarroel. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)