



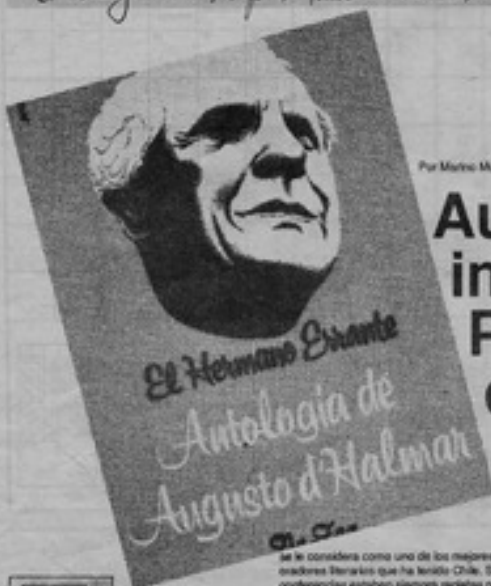
el Magallanes, supl. Punta Arenas, 1-IV-1990

9

HOY DOMINGO

Por Marino Muñoz Lagos

Augusto d'Halmar inició el Premio Nacional de Literatura



Este escritor chileno que esta jornada de un país nórdico, quiso siempre hacer noticia en los tiempos de su apogeo literario. Y lo alcanzaba gracias a su apostura, al garbo de su voz, a su esmero. Se llamaba efectivamente Augusto Goemine Thomson y escribió en su quincuagésimo aniversario de Augusto d'Halmar, renombrado y autónomo. Sin embargo, comenzó escribiendo con el nombre de Augusto G. Thomson, estrechando la inicial del apellido de su padre y evocando en el otro el de su madre, felicitado cuando el escritor era un niño apéndice.

El muchacho se subyugó a la designación y apenas cumple los veinte años de edad publica una novela que estremeció el ambiente literario nacional. Se trata de "Juana Lucero", que inicia en Chile la narrativa proletaria, de los bajos fondos, la degradación y la miseria humana. Más tarde, esta novela se convirtió en filosofía y se llamará simplemente "La Lucero", que se convertirá en un fenómeno en la portada de un libro que le dio a conocer en todo Chile. Augusto d'Halmar se crea en 1902 como el fundador de este estilo de escritura que más tarde constituirán otros prestigiosos autores nacionales.

QUEN ERA D'HALMAR

Biógrafos, críticos literarios y estudiosos no se ponen de acuerdo para determinar el lugar de nacimiento de Augusto d'Halmar, pero lo más probable es que nació en Santiago, en las cercanías de la Plaza Yungay, el 23 de abril de 1882. Fueron sus padres el ya citado Augusto Goemine y Manuela Thomson. A la temprana muerte de su madre, fue criado por su abuela materna.

Sus estudios regulares los realizó en el Seminario Conciliar y en el Liceo Miguel Luis Amunátegui, cuando el plantel era dirigido por el escritor puertorriqueño Eugenio María de Hostos. Inicia la legada del siglo XX la literatura como colaborador de diversos órganos de prensa de la capital, entre los que nombraremos "La Tercera" y "La Ley" y en 1901 dirige la reconocida revista "Luz y Sombra". En 1902 hace impo- nible en nuestra literatura con su novela "Juana Lucero". En 1907 ingresa a la diplomacia y se dedica a viajar por el mundo. Muere en Santiago el 27 de Enero de 1950.

SU LABOR LITERARIA

Fuera de ser un escritor prolífico y poético, Augusto d'Halmar era un orador extraordinario.

Se le considera como uno de los mejores escritores literarios que ha tenido Chile. Sus conferencias estaban siempre repletas por un público que sólo acudía para escucharlo y para admirar los dotes teatrales de que estaba dispuesto a proporcionar en sus caudillos, disertaciones. Pocas veces se ha visto en la capital el fenómeno que provoca el escritor entre sus audios, felicitado por gente de todas las edades y condiciones.

Formó parte de la colonia turística que funcionó en terrenos de San Bernardo junto a escritores, arquitectos y pintores, entre los cuales podemos mencionar a Manuel Magallanes Salas, Julio Ortiz de Zúñiga y Fernando Santibañ. Los integrantes de este grupo seguían las costumbres y enseñanzas del gran maestro ruso León Tolstói, amando a los placeres de la vida cotidiana y fomentando una existencia ascética, de clara convivencia con la naturaleza. Entre sus libros más conocidos figuran las novelas "Juana Lucero", "La lámpara en el camino", "La sombra del humo en el espejo", "Pasión y muerte del cura Devoto", "Capitales sin banco" y "Los alucinados", sus cuentos "Amor, cara y cruz", "Gatita y otras narraciones" y "Oración y yo", además publicó varios libros de distinta clasificación, como el drama "Al caer la tarde", los poemas de "Palabras para canciones", las biografías de escritores de "Los 21", "Cursus de historia" y "Recuerdos olvidados".



En 1942 se otorgó por primera vez el Premio Nacional de Literatura y el agraciado fue el escritor Augusto d'Halmar en fotografía de la época.



Augusto d'Halmar a los veinte años de edad y recién publicaba la novela "Juana Lucero" en 1902. Otro del maestro chileno Juan Francisco González.

EL PREMIO NACIONAL

Costó bastante establecer en Chile una recompensa a la obra de sus escritores y el destino de sus libros. Fue la sociedad de Escritores en Chile la institución encargada de lograr estos propósitos, y es así cómo, el 20 de noviembre de 1942, se publicó en el Diario

Oficial la Ley Nº 7368 que crea el Premio Nacional de Literatura, gracias a un bondadoso impulso de la seneca.

La primera vez que se otorgó esta distinción fue ese mismo año 1942 y el agraciado fue Augusto d'Halmar, uno de los impulsores de esta idea y uno de los autores más apreciados de ese tiempo. El jurado que lo designó nuestro primer Premio Nacional de Literatura estuvo formado por los críticos literarios Ricardo Latcham, Armando Donoso y Domingo Mañá.

RECUERDOS Y LAPIDA

Augusto d'Halmar era hombre de muchos amigos, especialmente entre los escritores. Ellos le admiraban por su obra y por la gran impresión que debía el estar junto a él, tanto en jornadas literarias como en ágapes, en cuyos degustaciones el laureado autor daba a conocer sus cualidades gastronómicas. A propósito, el Premio Nacional, José Santos González Viera, cuenta lo siguiente: "Cuando d'Halmar come presta un gran servicio a la comunidad, pues estimula el apetito de cuantos lo ven. Viejos amigos suyos, honor de una época en que era venturoso pisar, además para él, conforme a pérdidas recetadas: café de congo, estado al palo, verdurillo y demás monumentos de la cocina chilena".

Por el gran castigo que sentía por los viajes sus amigos lo llamaban "El hermano amante" y por su amor al mar en todas sus latitudes, lo denominaban "El almirante del buque fantasma". El mismo escribió el epitafio de su tumba. Dice:

"No vi nada, sino el mundo.
Nada me paró, sino la vida."
La vida y la obra literaria de d'Halmar no han sido olvidadas en su patria.

Augusto D'Halmar inició el Premio Nacional de Literatura [artículo] Marino Muñoz Lagos.

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Augusto D'Halmar inició el Premio Nacional de Literatura [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile