



Quando se tienen 20 años en el corazón

Por Marino
Muñoz Lagos



Novelistas y poetas que le han dado lustre a nuestra literatura glorifican a los veinte años el furor de vivir y de crear. Quizás si muchos de nuestros lectores desconocieran lo que hicieron a esa edad algunos de los más descolantes escritores del ambiente literario nacional. Vale la pena, entonces, aventurarse en descubrirlo y contar en algunas líneas ese mundo maravilloso que rodeó a los más rústicos autores de novelas, cuentos o poemas que hemos leído en los libros a lo largo de otras etapas de nuestra vida.

En este reportaje desamamos traer los nombres de Augusto d'Halmir, Max Jara, Pablo Neruda y Nicanor Parra en esa edad candente de los veinte años, en los tiempos en que recién la fama les sonreía. Los hemos buscado a través de libros y fotografías, en el bien entendido de evocar sin embargo esos años en que los sueños son más poderosos que el futuro que visualizan.



Thomson Cross. Estudió en el Seminario Conciliar y en el Liceo Miguel Luis Amunátegui, de la capital. Comenzó escribiendo cuentos antes de sumergirse en los aguas del periodismo de la época.

A los veinte años de edad tuvo el afortunado de publicar su primera novela, que lleva por título "Juan Lucero" y que transcurre en gran parte de su acción en un prostíbulo cercano a la plaza Yungay, de Santiago. Desde está decir que sus capítulos causaron la sorpresa y el honor de la sofisticada y patética sociedad de entonces, que reaccionó escandalizada en contra del realismo mostrado por Augusto d'Halmir en las páginas lacerantes de su novela.

AUGUSTO D'HALMIR 1880-1950

Augusto Coelme Thomson -quien más tarde se llamaría literariamente hablando Augusto d'Halmir- nació en Santiago el 23 de abril de 1880 y era hijo del marino francés Augusto Coelme y de Manuela

Esta escritor era dueño de una apuesta ligera: era alto, imponente, tenía una hermosa voz de baritone que atraía a sus admiradores y admiradoras. En esos inquietos veinte años de su existencia leía sus cuentos y poemas a un público extasiado que llenaba la exclusiva sala de El Ateneo de Santiago.

MAX JARA 1826-1965

Este poeta de nombre tan breve nació en Yumbas Buenas de Linares el 21 de agosto de 1886, en un entorno agreste, poblado de volcanes distantes y atrozantes paisajes de tranquila agricultura. Sus primeras poesías se las dedicó a su tierra natal, en romances de melodiosos versos escritos como a propósito para la emoción y el desborde de los sentimientos.

A los veinte años soñaba con ser médico y viajó desde su pueblo provinciano hasta la capital para iniciar sus estudios en la Escuela de Medicina de la Universidad de Chile; sin embargo, más pudo la bohemia diarística que lo atrajo con sus anhelos de humo y se hizo periodista. Al mismo tiempo, escribió los primeros poemas de su libro "Juvenius" que aparecería más tarde, en 1909.

Maximiliano Jara Troncoso se convirtió después con un conservador cargo administrativo en la Universidad de Chile. Sus sueños de muchacho quedaron resumidos en tres libros capitales que nos



hablan de un poeta de habla transparente y grácil, cuya claridad llega al fondo de las conaciones del lector, despertando en ellos su admiración por su sencillez y armonía.

PABLO NERUDA

A los veinte años de edad, Pablo Neruda ya había publicado un libro de poesía que tituló "Crepusculario" y era uno de los estudiantes más populares de la carrera de francés en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile. Era un joven físico, alto y muy pálido, que vestía capa de poeta, sombrero alto y ropa oscura. Escribió en la recordada revista "Claridad" de la Federación de Estudiantes con el seudónimo de Sachka.

En 1927, al cumplir los veinte años, pues había nacido el 12 de julio de 1904, Neruda da a conocer a través de la Editorial Nascimento uno de sus libros más tempranos: "Veinte poemas de amor y una canción desesperada". Ese mismo año y por la misma editorial publica "Pájaros escogidos de Anatole France", con prólogo, selección y traducción del joven poeta.

Como se puede observar, su vida es de intenso trabajo literario, que se prodiga en su próxima revista "Ceballos de Basset" y su directa colaboración en publicaciones como "Renovación", "Al Babá" y "Oltano", que despertaron el interés por la poesía en los lectores de aquel tiempo.



NICANOR PARRA

A los veinte años de edad este joven bardo del sur -hermano de Violeta Parra- juega con las palabras y corona reinos de

las fiestas primaverales en su ciudad de Chillán, sitio de terremotos y personajes fuertes. En una vida fotográfica, le vemos impecablemente vestido de negro junto a la soberana de las fiestas y su corte de honor, en una de las tantas ocasiones en que fue poeta laureado.

Era en los años que aún no inventaba sus antipoemas y cantaba con palabras dadas al amor y la tristeza: "Sin embargo sucede, sin embargo / lo que a esta fecha aún me maravilla, / ese inaudito y singular ejemplo / de morir con mi nombre en las pupilas, / Ella, múltiple rosa inocuada, / Ella que era una llampara legítima, / Tiene razón, mucha razón, la gente / que se pasa quejando noche y día / de que el mundo traiciona en que vivimos / vale menos que queda defendida."

Nicanor Parra era, a la sazón, estudiante de matemáticas en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile y preparaba su primer libro de poemas, que apareció en 1938 con el título de "Cancionero sin nombre" y que causó enorme revuelo en el ambiente literario nacional por su audacia e imaginaria.

Quando se tienen 20 años en el corazón [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuando se tienen 20 años en el corazón [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile