



el Magallanes, supl., Punta Arenas, 2-XII-1990 p.9

184094

9

HOY DOMINGO

Cuando se tienen 20 años en el corazón

Por Marino
Muñoz Lagos

Poetas y poetas que le han dado lustre a nuestra literatura glorifican a los veinte años el fulgor de vivir y de crecer. Quizás si muchos de nuestros lectores descombaran lo que hicieron a esa edad algunos de los más descollantes escritores del ambiente literario nacional. Vale la pena, entonces, aventurarse en desglosar y contar en algunas líneas ese mundo maravilloso que rodeó a los más ilustres autores de novelas, cuentos o poemas que hemos leído en los libros o a lo largo de otras etapas de nuestra vida.

En este reportaje deseamos traer los nombres de Augusto d'Halmar, Max Jara, Pablo Neruda y Nicanor Parra en esa edad cuchitril de los veinte años, en los tiempos en que neblinó la firma los sonidos. Los hemos buscado a través de libros y fotografías, en el bien encendido de evocar sencillamente estos años en que los sueños son más poderosos que el futuro que visualizan.



AUGUSTO D'HALMAR 1880-1950

Augusto Gómez Thomson -quien más tarde se llamaría literariamente hablando Augusto d'Halmar- nació en Santiago el 23 de abril de 1880 y era hijo del marinero francés Augusto Gómez y de Manuela

Thomson Cross. Estudió en el Seminario Conciliar y en el Liceo Miguel Luis Amunátegui, de la capital. Comenzó escribiendo cuentos antes de sumergirse en las aguas del periodismo de la época.

A los veinte años de edad tuvo el atrevimiento de publicar su primera novela, que lleva por título "Juan Luciente" y que transcurrió en gran parte de su acción en un proselitismo cercano a la plaza Yungay, de Santiago. Demás está decir que sus capítulos causaron la sorpresa y el humor de la sofisticada y pascita sociedad de entonces, que reaccionó escandalizada en contra del realismo mostrado por Augusto d'Halmar en las páginas lacrimantes de su novela.

Este escritor era dueño de una apuesta figura: era alto, imponente, tenía una hermosa voz de barítono que atrajo a sus admiradoras y admiradores. En esos inquietos veinte años de su existencia leía sus cuentos y poemas a un público extasiado que Renova la exclusiva sala de El Ateneo de Santiago.



MAX JARA 1886-1955

Este poeta de nombre tan breve nació en Viñas Buenas de Linares el 21 de agosto de 1886, en un entorno espléndico, poblado de volcanes distantes y atractivos paisajes de tranquila agricultura. Sus primeras poesías se las dedicó a su tierra natal, en rimónicos de melancólicos versos escritos como a propósito para la emoción y al desborde de los sentimientos.

A los veinte años soñaba con ser médico y viajó desde su pueblo provinciano hasta la capital para iniciar sus estudios en la Escuela de Medicina de la Universidad de Chile, sin embargo, más pudo la bohemia diáfana que lo atrajo con sus anillos de humo y su hilo periodista. Al mismo tiempo, escribió los primeros poemas de su libro "Juventud" que aparecería más tarde, en 1909.

Maximiliano Jara Troncoso se conformaría con un conservador cargo administrativo en la Universidad de Chile. Sus sueños de muchacho quedaron resumidos en tres libros capitales que nos

hablan de un poeta de habla transparente y grácil, cuya diáfaneidad llega al fondo de los corazones del lector, despertando en ellos su admiración por su sencillez y amplitud.

PABLO NEGRUD

A los veinte años de edad, Pablo Neruda ya había publicado un libro de poesía que tituló "Crepúsculo" y era uno de los estudiantes más populares de la carrera de francés en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile. Era un joven fiaco, alto y muy pálido, que vestía capa de poeta, sombrero alto y ropa oscura. Escribió en la recordada revista "Claridad" de la Federación de Estudiantes con el seudónimo de Sacha.

En 1921, el cumple los veinte años, pues había nacido el 12 de julio de 1904; Neruda da a conocer a través de la Editorial Nascentes uno de sus libros más famosos: "Veinte poemas de amor y una canción desesperada". Ese mismo año y por la misma editorial publica "Páginas escogidas de Aníbal Franco", con prólogo, selección y traducción del joven poeta.

Como se puede observar, su vida es de intenso trabajo y literacia, que se proyecta en su próxima revista "Cáliz de Bastos" y su directa colaboración en publicaciones como "Renovación", "Al Bubá" y "Ditirambo", que despiertan el interés por la poesía en los lectores de aquél tiempo.



NICANOR PARRA

A los veinte años de edad este joven bardo del sur -hermano de Violeta Parra- juega con las palabras y corona reinas de

las fiestas primaveriles en su ciudad de Chillán, sitio de temblores y personajes ilustres. En una vieja fotografía, le vemos impeccablemente vestido de negro junto a la soberana de las fiestas y su corte de honor, en una de las tantas ocasiones en que fue poeta laureado.

Era en los años que aún no inventaba sus antipoemas y cantaba con palabras claras al amor y la tristeza. "Sin embargo sucede, sin embargo / lo que a esta fecha aún me maravilla, / ese inaudito y singular ejemplo / de morir con mi nombre en las pupilas. / Ella, múltiple rosa inmaculada, / Ella que era virginal rosa legítima, / Tiene razón, mucha razón, la gente / que se pasa quejando noche y día / de que el mundo mejor en que vivimos / vale menos que rueda dentada."

Nicanor Parra era, a la sazón, estudiante de matemáticas en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile y preparaba su primer libro de poemas, que apareció en 1928 con el título de "Cancionero sin nombre" y que causó enorme revuelo en el ambiente literario nacional por su audacia e imaginaria.

Cuando se tienen 20 años en el corazón [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuando se tienen 20 años en el corazón [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)