



supl. único

Domingo 7 de Noviembre de 1999 LA PRENSA / 3

Pablo Barattini: Poesía desde la trapananda

- B4073 -

Wellington Rojas Valdebenito

Sin lugar a dudas el nuestro es un país fértil en el cultivo de los vocablos. En efecto, creemos que no existe ciudad, pueblo o villorrio de nuestra loca geografía que no cuente con aquellos seres capaces de ver, oír y plasmar en versos todo un universo difícil de avizorar por ciudadanos comunes. Lo anterior sirve para referirnos a la obra de un rapsodia cuya carta de presentación no es otra que su poesía, la cual posee una identidad propia: la de ser gestada en la lejana región de Aysén: en la trapananda. Su nombre es Pablo Barattini, poeta difusor de la Poesía y obra de otros creadores es quien nos presenta parte de su producción en su libro *Poesía de Consumo* (Ediciones S/M, Santiago, 1998).

Para empezar leemos los versos que Barattini le dedica a la muerte, aquella que el pobrecillo de Asís, no trepidaba en llamarla "la hermana muerte": La muerte me está llamando con su comparsa de plata y sordo por los caminos he decidido ignorarla/ Ella manda recados y que su cita no falte/ pero tendría que esperar que de vivir yo me cansé/. Que no ha de ser su impaciencia que venga a apurar mi sangre/. Muerte, si mi vida quieres habrás de saber esperarme"/. El poeta reflexiona sobre el diario existir, producto de ello son algunos ejercicios poéticos que él denomina Aburrimientos, leemos algunos de ellos: "Dicen que el poeta es un loco inofensivo/ a ver si piensan lo mismo cuando lean lo que escribo"/ "El cielo ni pensarlo/ el purgatorio tal vez, pero en el infierno seguro un huésped habré de ser"/ "Todo hombre tiene su precio. Irrefuta-

ble verdad/ ¿Por qué critican a la mujer que cobra por su bondad?/. "Basta de poesía dijo al antipoeta, hoy el antilector nos ha ganado la meta"/. "Señor, no me lleves al cielo/ aunque parezca locura le tengo miedo, pánico, terror a las alturas/. Dicen algunos que escribo los versos con desenfado/ si supieran por cortesía los versos que me he callado"/ ...

En otras estrofas el poeta nos habla de una espera obligada: "Estoy esperando la muerte para dormir bajo un manto tibio de buena tierra/ Donde no me alcance el frío invierno ni la lluvia azul de las estrellas"/. Cuando consiga soltar del cuerpo el alma/ no sentiré ni el ruido de las tormentas ni alcanzarme allí podrá tu olvido ni herirme podrá tu pena"/. Por otra parte leemos algunos versos dedicados al don de la poesía: "¿Quién sabe de soles naufragados, de lunas sin destino, de proténitos caminos, de vértices del alma, de esquinas en los sueños y cielos desangrados, de círculos cuadrados y aguas encendidas, de extraños conocidos y rotas madrugadas?/ ¿Quién de llantos en la noche y gritos del silencio, de ojos en el pecho y horas trasnochadas?/ ¿Quién sabe y quién no que el baúl de los poetas encierra los misterios de los sueños y del mar?/.

Una poesía con oficio. Pablo Barattini sin rebuscamientos idiomáticos y sin hacer gala de académico nos hace leer estrofas escritas desde lo cotidiano, de lo que está a su alcance, lo que no es obstáculo para que sus vocablos lleguen íntegros a sus lectores. Versos para ser leídos en profundidad, a la vez que aptos para disfrutarlos ahora y siempre.

Pablo Barattini: Poesía desde la trapanada [artículo]

Wellington Rojas V.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pablo Barattini: Poesía desde la trapanada [artículo] Wellington Rojas V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile