



¿El Pobre Bolaño?

Señor Director:

Una vez más sorprende la chatura y el espíritu de cuerpo de los escritores chilenos, poco habituados a que alguien llame al pan, pan, y al vino, vino. El chaqueto y la descalificación gratuita siguen siendo las pobres armas para enfrentar a quien tiene el valor de expresar derechamente sus opiniones. Se puede o no estar de acuerdo con Roberto Bolaño y sus puntos de vista sobre escritores como José Donoso, Diamela Eltit, Hernán Rivera o Luis Sepúlveda; pero de ahí a atribuirles un carácter "sospechoso", como hace Lina Meruane en carta publicada el domingo 7 en el diario de su dirección, y adjudicarle a este escritor la intención y voluntad de definir como sus "enemigos" a "aquellos que se le cruzan en el estrecho pasillo" y atacarlos en nombre de "una odiosidad lacrimógena", es simple y llana boberia; y, hablando de mala leche, no sé de qué otra manera se puede interpretar una frase como que Bolaño sigue "jugando al guerrillero que nunca fue".

No lo han hecho mejor Diamela Eltit, quien replicó que "a mí me pareció un tipo muy cortésano, sumiso, patero, ambiguo, no demasiado inteligente. Lo que más me gustó es que le faltaba un diente"; Fernando Sáez: "He leído un par de libros buenos suyos, pero tampoco son ninguna maravilla"; y Carlos Franz: "(Donoso) tiene la capacidad de escribir en varios registros; Bolaño, en cambio, cultiva uno y se ha vuelto hasta monótono".

Como dato anecdótico, vale la pena recordar que "La vista de hielo" de Ro-

563952
P. 42
9. nov. 99
ERCUÑO

¿El pobre Bolaño? [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Pinto, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

¿El pobre Bolaño? [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile