



Participa en la Feria del Libro

Roberto Bolaño, talento poco conocido en Chile

• *El escritor chileno, nacido en 1953, radicado en España, es uno de los cultores de la novela generacional. Recibió el premio Herralde, por su obra "Los detectives salvajes", que refleja esta tendencia, con amor, sexo, sangre, humor, misterio y reflexión.*

Ayer comenzó la 19 Feria Internacional del Libro de Santiago, evento que contará con la participación de Roberto Bolaño (Santiago 1953) radicado en España, autor de "La literatura nazi en América", la novela "Estrella distante", "Llamadas telefónicas", "Los detectives salvajes" y "Amuleto".

El escritor chileno salió a la palestra con el premio Herralde de Novela 1999 con "Los detectives salvajes" (ed. Anagrama), una voluminosa intriga que narra la búsqueda de una autora desaparecida por ocho países y con un sláfin de implicados. El argumento de esta novela comienza en 1975 en México D.F. Cuando el adolescente Juan García Madero acepta la invitación para integrarse en el "realismo visceral" un movimiento literario formado por un puñado de escritores que por causa de la edad y de la década están más ocupados con la "chingareda" y el "prix" que con la lírica. Desaparecido García Madero seguiremos los azarosos pasos de los demás hasta 1996 a través de las voces de más de treinta personajes entrevistados, o tal vez debería escribir interrogados por un misterioso detective literario que nos hará viajar alrededor de todo nuestro salvaje planeta cultural. "Los detectives salvajes" es una novela generacional con amor, sangre, sexo, humor, misterio; pero también, una melancólica reflexión sobre el sentido de la creatividad y la soledad que implica la independencia. Anterior a "Los detectives salvajes" Bolaño escribió "Llamadas

telefónicas" o cuentos de un oidor. El autor tenía 20 años el día del golpe militar. Este hecho le lleva al exilio y le hace conocer a nómadas mas o menos voluntarios como el mismo, a los que observa y escucha con el interés de un compañero de viaje y de los que no sacará lecciones morales ni ejemplos edificantes. Las quince narraciones que componen el libro destilan un encanto melancólico, un hijo de teléfono entrañable pero sobre un cordón umbilical por donde fluye buena literatura. Hay en la utilización de la primera persona un peligro que, como en su anterior libro "Estrella distante" Bolaño sortea y gana. El siglo que se acaba, quizás por terco, no se aviene a héroes idealistas y estos relatos de vida errante no muestran un mundo que sólo permite la valentía de conservar la libertad para tomar el primer tren a Nîmes y visitar a "Joanna Silvestri" -personaje recuperado de una novela anterior y actriz porno enferma de sida-, o meterse en una cabina y llamar al viejo "Sensini". Este chileno, poco conocido en su patria por su talento, muestra en este libro ser un viajero curioso desde México D.F. Al Emporda pasando por oscuras buhardillas de la calle Tallers. Brinda desde la cultura y la inteligencia de una manera de paladear el mundo ya lejos para siempre del "boom. La literatura de Roberto Bolaño estará en la 19 Feria Internacional del Libro, en el stand de la editorial Anagrama. (UPI)

564357
el San Concepción, 27-X-1999 p. 13

Roberto Bolaño, talento poco conocido en Chile [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Roberto Bolaño, talento poco conocido en Chile [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile