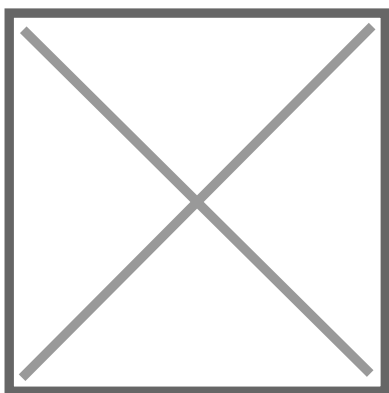




Los libros

Cristaleros, historia transparente

Este libro, sin duda, destacará por sus valores intrínsecos y no por el simple hecho de aparecer en el más bien desprovisto panorama de historia laboral que existe en el país. Es probable, incluso, que despierte interés hacia temas que se menosprecian en este tiempo.

"Cristaleros, recuerdos de un siglo. Los trabajadores de Cristalerías Chile" constituye un trabajo de valiosa reconstrucción histórica, publicado gracias al patrocinio del Sindicato N° 2 de la industria y al Programa de Economía del Trabajo (PET). Sus autores son Jorge Rojas Flores, licenciado en Historia, Cynthia Rodríguez Toledo, estudiante de la misma disciplina, y Mercedes Fernández Torres, operadora en la Planta de Padre Hurtado, que dedicaron tres años a la investigación. Rojas Flores publicó antes un interesante estudio sobre "Los niños cristaleros (1880-1990)" (Ediciones DIBAM-Centro Barros Arana).

Cristalerías Chile nació a comienzos de siglo -en 1902- como Fábrica Nacional de Vidrios, situada en el barrio Franklin, en calle San Diego con Placer. Por los años 40 se trasladó al edificio de avenida Vicuña Mackenna, donde en la actualidad funciona Megavisión. En 1967 inauguró el primer horno de la entonces nueva planta de Padre Hurtado, que hoy concentra a la industria, donde de alta tecnología. En más de 100 años miles de trabajadores han laborado allí.

La actividad refleja, en cierto modo, la del conjunto de trabajadores fabriles del país, que pasaron por diversas etapas de progreso técnico y diversas formas de orga-

nización, desde los grupos en resistencia a los sindicatos legales, sin olvidar 17 años de dictadura militar.

Cristalerías Chile se mantuvo como empresa privada chilena hasta fines de los años 50 cuando el grupo Edwards que la controlaba se asoció con una empresa norteamericana. Durante el gobierno de la Unidad Popular, la industria fue intervenida y los trabajadores se hicieron cargo de la administración.

Después del golpe militar pasó a formar parte de las empresas CORFO hasta el momento de ser privatizada. Controlada por el grupo Cruzat Larraín, primero, después llegó a manos de Ricardo Claro, convirtiéndose en núcleo empresarial que maneja sociedades de inversión y empresas de variado carácter, incluso audiovisuales y productores de plástico que compiten con Cristalerías Chile.

El libro "Cristaleros..." comprende cuatro partes y una cronología. La primera se refiere a los trabajadores: hombres, mujeres y niños. La industria del vidrio tuvo desde sus inicios fuerte dotación de mujeres y también una significativa cuota de niños, hasta de menos de ocho años, que tuvieron importancia para las labores de la empresa y protagonizaron dramáticos movimientos reivindicativos. El capítulo segundo recomponen las organizaciones que han existido en la empresa y no solamente los sindicatos. Luego aborda las relaciones entre trabajadores y empresa, en diversos aspectos en que se mezclan el conflicto, la cooperación y la coexistencia para finalmente tratar en el último capítulo el contexto político y so-

CRISTALEROS:

RECUERDOS DE UN SIGLO

Los trabajadores de Cristalerías de Chile



En la Edad de Oro
Cristaleros trabajaron en la
Planta de Padre Hurtado

Historia N° 2 de la Industria y el
Programa de Economía del Trabajo (PET)

cial nacional y local más allá de los límites de la fábrica.

Investigación de prensa y publicaciones sindicales, archivos, libros de actas, obras generales, constituyen uno de los dos pilares fundamentales de "Cristaleros...". El otro es el testimonio de numerosos trabajadores que conocen la historia de la industria, porque la vivieron como protagonistas. Sin ellos posiblemente el libro habría sido muy distinto y, con seguridad, menos vivo y apasionante.

Los autores eligieron un enfoque amplio que no se limita a los aspectos reivindicativos ni solamente a la lucha. Advierten: "...nos propusimos abrirnos a nuevos temas para conocer otras facetas de los trabajadores, sus rivalidades y formas de exclusión, sus múltiples identidades, el ámbito de las valoraciones y las sensibilidades, entre otros muchos aspectos".

Pasajes notables se refieren a los conflictos sociales, a las huelgas, como las de 1950 y 1968, no siempre victoriosas ni ajustadas a comportamientos monolíticos. También los relativos al gobierno de Salvador Allende en que la industria fue intervenida. La experiencia de administración por los propios trabajadores, con claroscuros y dificultades, aparece bien recogida. Los trabajadores de Cristalerías Chile alcanzaron en ese tiempo éxitos en producción y productividad. "El crecimiento en producción física fue constante; se hicieron esfuerzos por ahorrar divisas. Se fabricaron refractarios luminosos para uso interno y para la venta. Se sustituyeron los repuestos necesarios con producción propia. Se reutilizaban los sacos de yute en que venía la muestra prima. Ante la falta de pintura para el de-

corado no se suspendió la producción de botellas de Coca Cola. Su característica coloración en rojo y blanco quedó reducida únicamente al blanco. Hoy estas extrañas y únicas botellas son un codiciado objeto de colección".

Después del golpe cuando se devolvió la industria a los propietarios, éstos no pudieron negar el buen estado productivo y financiero de la empresa. Destacó en ese proceso el interventor de la planta de Padre Hurtado que en su cargo siguió actuando con la sencillez de un obrero, sin ensuciamiento ni prepotencia, respetado por los computadores de trabajo, incluso dirigentes sindicales "incomos" y con buenas relaciones con técnicos y profesionales, a pesar de la atmósfera enrarecida por la lucha política.

El libro también da cuenta de lo ocurrido en la industria durante el 11 de septiembre y en las etapas más duras de la represión, así como de los nuevos fenómenos derivados de la aplicación del modelo neoliberal.

No ocultan los autores el decrecimiento de la actividad sindical y la conciencia de clase que impera hoy entre los trabajadores. "Las preocupaciones más sentidas (actualmente) son las que afectan directamente al bienestar personal. Esto no es privativo de los trabajadores de Cristalerías, pero aquí se ha hecho más evidente, como en otras empresas similares. El desgano por lo que sucede en el ámbito nacional probablemente no es completo. Todavía hay muestras de solidaridad, pero se expresan en forma ocasional y parece ser más fuerte el interés por proteger el empleo, pagar las deudas, asegurar un adelanto de sueldo o lograr un beneficio adicional, y siempre sin arriesgar lo que se tiene. Y aquellos que tienen un grado mayor de compromiso social no lo manifiestan en la fábrica".

"Cristaleros..." sugiere líneas de vitalización múltiples entre historia y movimiento social (y político), que pueden abrir espacios de reflexión y cuestionamiento, de asimilación de experiencias y enfoques de actualidad. Es historia viva que no se asocia a un pasado lejano y olvidado.

HERNAN SOTO

Cristaleros, historia transparente [artículo] Hernán Soto.

Libros y documentos

AUTORÍA

Soto, Hernán

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cristaleros, historia transparente [artículo] Hernán Soto. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile