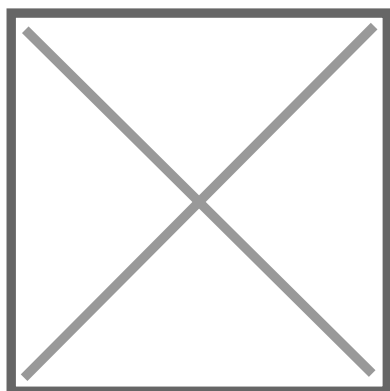




"PRE-TEXTO" DE ALFONSO LARRAHONA KASTEN

09d6785

1931-

Alfonso Larrahona es un artista que comparte el pincel y la pluma, en una admirable simbiosis de colorido y canto. Creador auténtico y divulgador infatigable, conoce los triunfos y los sabores de una faena hermosa.

pero incomprendida, por quienes se interesan más por las leyes de la oferta y la demanda, que por la proyección de los sueños e ideales y la realización de los mismos.

En su reciente "Pre-textos", Ediciones Correo de la Poesía, se advierte una poesía sencilla, de lenguaje coloquial, breve y sugerente. No hay en ella atisbos de prosaísmos o rípios retóricos. Todo es fluidez, acento cristalino, con un aire de leve nostalgia.

"Soy un ir y venir de sueños, un ir y venir de misteriosas luces que más que luz imponen clausuras a los ojos. Fui una nube exprimiendo un maná de canciones. Sembré toda la vida sin cosechar, tan sólo preocupado del modo de dar esta palabra que incendio si la rozan alas desconocidas. Nacieron aves grises cuando soñé y acaso al volar se llevaron mi cuerpo y no lo encuentro".

"Un ir y venir de sueños". El amor, la soledad, la fugacidad de los días y de los años, con forman la temática central de Alfonso Larrahona Kästen. Su verso delicado, de tonos tenues, po-

see el ritmo del crepúsculo, el silencio y los ecos de antiguas añoranzas.

"Hay un patio de sombras donde no pasa nada, ni el viento agrade mientras la voz nos abandona, es el momento —amigo, al fin nos damos cuenta que perdemos la ruta, que nuestros mapas eran delirios infantiles que en vano atesoramos, avaros, una vida".

("Hay un patio de sombras").

Sus metáforas son concretas, de estirpe sensible y clara. Uno de los poemas más logrados nos parece "De caza tantas veces", donde se aúnan la simplicidad del texto con la sugerencia verbal. Versos expresivos del desaliento y del vacío existenciales.

"De caza, tantas veces, buscando una palabra, torné a casa sin balas en el cinto, modo y con las manos vacías".

"Pre-textos" constituye, sin duda, un libro diáfano, de ocultas resonancias. Es, al mismo tiempo, una muestra ágil de poesía y gracia, sin vanos alardes de hacedor o experimentación literaria.

Matías Rafide B.

1929-

de Prensa, Lúcio, 6-11-1988 p. 5.

"Pre texto" de Alfonso Larrahona Kasten [artículo] Matías Rafide B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rafide, Matías, 1929-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Pre texto" de Alfonso Larrahona Kasten [artículo] Matías Rafide B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile