



2 LA DISCUSION

REDACCION

ACE 2666

Sábado 9 de julio de 1994

## "Lírica relación de piedra y sueño"

1924  
Por Edilberto Domarchi

Alfonso Larrahona es profesor emérito de la Universidad de Chile, poeta, ensayista, cuentista, dramaturgo, crítico de arte antólogo, escritor de rango universal. Ha obtenido numerosas distinciones en Chile, Argentina, Uruguay, México, España, Italia y Bélgica.

Nombra caballero de la Orden de la Encina del Mérito Poético, Madrid, España 1990. Nominado Premio José Vasconcelos, México 1991. Su currículo es tan extenso como desconocido. Nació en Valparaíso en 1931.

Cuando llegó a mis manos "La lírica relación" me dispuse a adentrarme en ella tratando de escribir algunas líneas laudatorias como imperativo elemental; mas, fue tan intensa la impresión que me causó una lectura inicial que renuncié ante la noble eternidad de la obra -su viril santidad- y célicos arrebatos que determiné hacerlo en otra oportunidad más propicia en que dispusiera de la serenidad y el reconocimiento acordes con la magnitud del propósito.

Muy sucintamente, por cierto, deseo expresar mi mayor satisfacción por esta obra que la considero cimera en los quehaceres literarios del autor. La "Lírica relación de piedra y sueño", nombre perfecto al pensa-

miento y sentimiento nos hace evocar el espíritu de los grandes autores del Siglo de Oro de las Letras españolas. (Poemas. Ediciones Correo de la Poesía, Valparaíso, 1993). Puede decirse que es un libro de maravillas idiomáticas. Deslumbra la pureza magistral de los giros moltiformes y eurítmicos. Aquí lo poético es armónico, inspirado, lleno de gracia y altura.

Hay juglares en millones de cintas, pero ¿hay quién escriba y "cante como un campanario en vitrales de voces conjugando la luz plena en tañidos misteriosos que en pajarras de música convierten cada badajo que al luar se entrega? Larrahona, rapsoda, pianista del verbo y del pentagrama, por exímio ejecutar, orquesta del clásico decir trasciende los misticismos y las edades.

En San Miguel de Allende, antigua ciudad de México arrimada al cielo y a las divinidades, el autor encontró y plasmó los ecos con el temblor arcano de sus estrellas en la paz de sánselas de infinito, como un auténtico medium, para construir y grabar un coro de alabanzas al Altísimo, cuel un orfice, como un cantero, con esa gracia sapiencia que ha de vibrar a través de los siglos encarnado en un Benvenuto redivivo.

Páginas 11 y 23: "Aedo San Miguel piedra y largo

laberinto/ para el trino y la luz de las campanas/ San Miguel, tiempo y cíntaro del cielo/ un revuelo de santo te circunda/ en un ruedo de místicas presencias/ que se aposentan, luego, en nuestra casa/ interior y nos llevan de la mano/ por antiguas plegarias que aún sustentan/ estas santas murallas, estas torres... bordadas con la cálida paciencia/ del primer artesano que hizo al hombre".

Hay en Larrahona una admiración entrañable, una devoción por la ciudad de San Miguel de Allende y su tradición, una deuda espiritual tan grande después de visitarla que, estos elogios señalan, testimonian lo alto e incierto, el saber y la virtud hasta llegar a la santidad: "Hay ciudades en el mundo nacidas para ser admiradas, pintadas, fotografiadas, cantadas y loadas, porque ellas son la poesía misma, el ángel secreto que nos habla y sostiene nuestro asombro, San Miguel de Allende, por quien he pulsado mi lira y he cantado".

Esta obra, prodigo de amor y de excelosidad está dedicada a la ciudad homónima y al presidente del Frente de Afirmación Hispánica, Fredo Arias de la Cano, director de la revista Norte, ensayista, poeta y gran artista de la cultura.

# "Lírica relación de piedra y sueño" [artículo] Edilberto Domarchi.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Domarchi V., Edilberto, 1924-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

"Lírica relación de piedra y sueño" [artículo] Edilberto Domarchi.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile