



Los Libros Carlos R. Ibacache: "Los Días de la Memoria"

R.P.

Por José Arraño Acevedo

Ha llegado un volumen con interesantísimas crónicas de Carlos René Ibacache, seleccionadas de innumerables publicadas en "El Correo" de Valdivia, "El Sur" de Concepción y "La Discusión" de Chillán, desde 1968 adelante.

El autor, porteño de Valparaíso, nacido en 1924, titulado de profesor de Estado en la Universidad de Chile, para ejercer primero en Valdivia y actualmente en Chillán, donde reside desde 1974.

Amplísima es la labor desarrollada por Ibacache en Chillán, por cuanto, fuera del ámbito docente, preside el Grupo Literario Nuble; colabora en diversos diarios provincianos; publica libros y dirige "Cauce" y el "Boletín Cultural"; libretista radial; folclorista de primera clase, además de otras actividades que lo hacen, hoy por hoy, uno de los más sobresalientes intelectuales chilenos.

En forma asombrosa se ha dado tiempo para tanta labor, que llena su espíritu de satisfacción. Sus méritos han sido premiados con galardones otorgados solemnemente, como el recibido en 1967, en los 415 años de la ciudad de Valdivia, en cuya aniversario la Corporación Edilicia le prendió en su pecho una medalla de oro; algo parecido ocurrió en Chillán, hace un par de años; también Concepción, Tomé, San Carlos, han reconocido su brillante actuación en favor de la cultura y de las letras, en general.

"Los días de la memoria" es un libro con 90 crónicas selectas, extraídas de la prensa sureña, formando este volumen de excelente calidad. Están clasificadas en los siguientes temas: Por los caminos del humanismo y la ciencia; Por los senderos de la educación y sus maestros; Por los ámbitos del lenguaje; Por los terrenos del diario vivir; Las mujeres y los hombres; Hombres y mujeres de palabra.

En esta última serie, hay importantes semblanzas de escritores algunos ya alejados del mundo terrenal, como Hernán del Solar, Fernando Santiván, Nicomedes Guzmán, monseñor Reinaldo Muñoz Olave, Pablo Neruda, Luis Durán, Luis Oyarzún, etc. Entre los que siguen actuando están el "afín" e "inútil" Gonzalo Drago, Alfonso Larrahona, Orsste Plath, Manuel Francisco Mess Seco y otros; como única mujer figura Miryam Bustos Arratia, hoy en Costa Rica e hija de Olga Arratia, la recordada comentarista literaria de "En Viaje", la tan añorada revista mensual que editadaba Ferrocarriles del Estado.

Un auge de proporciones ha tomado el arte literario en la inculta ciudad de Chillán, con la presencia del dinámico escritor Ibacache, autor de "Florilegio" (antología); "Contacto Literario" (antología); "Cervantes y su legado paremiológico" (ensayo) y, recientemente, "Evolución del Lenguaje Galante" (ensayo).

Meritorias estas crónicas que, en apretada lectura, ha reunido Carlos René Ibacache, en ciento treintitantas páginas, en edición bajo el sello del Grupo Literario Nuble, con hermosa portada del artista Daniel Ricotti L.

1998/6

6/12/1986

Carlos R. Ibacache, "Los días de la memoria" [artículo] José Arraño Acevedo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arraño Acevedo, José, 1921-2009

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos R. Ibáñez, "Los días de la memoria" [artículo] José Arraño Acevedo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)