



El Heraldito DE LINARES 26-XI-97

en Noviembre de 1997

3

## Quince Poetas Linarenses. Fernando Lemuz Y Reynaldo Lacámarra. Linares, 1997 2<sup>a</sup> parte.

El alma humana suele impresionarse o asombrarse por diferentes causas, pero sólo el poeta sabe expresarlo con un lenguaje diferente, como expresión de auténtica belleza.

En esta segunda parte de la apreciación de Quince Poetas de Linares, corresponde de acuerdo al orden que hay en la publicación empezar con Moisés Castillo, linarense, cultor del verso y de la tierra, amalgama que vigoriza la fuente de su creación lírica, teñida con matices de humor, ironía y amor.

Moisés, como poeta, ha encontrado reconocimiento de parte de la crítica y de intelectuales de la Región. No sorprende por lo tanto que incluya esta Antología. Su Yo telúrico es evidente en esta poesía tradicional «Lidora y El Viento»: «Por las calles/ de Linares/ pasa Lidora cantando,/ el viento azul/ la persigue/ Niña y viento van jugando./ Corre Lidora/ a la Iglesia/ que te pilla el viento blanco./ Reza niña/ Un Padre Nuestro./ el viento te está esperando,/ a las puertas/ del convento/ los gorriones murmurando./ Campanario no permitan/ al viento pasar silbando/ como una espada celeste/ tras mi Lidora/ cantando». Versos de estructura tradicional en la que riman los versos pares en los que se aprecia además una libertad métrica para los impares. El verso libre, como el clásico es fácilmente manejado por el poeta Castillo. Hay ciertamente una fuerte corriente artística en sus venas y un amor a su tierra que le asoma por cada poro de la piel. No en vano la Sra. Emma Jauch prologó uno de sus libros. Es lamentable que la Biblioteca los haya perdido en el incendio y lo que es peor, que ni el propio autor le quedan ejemplares para incremento del Fondo Bibliográfico de escritores maulinos, nuevamente en formación.

Isabel Quiroz Cofré. Profesora Diferencial y de Francés. Poeta y Cuentista. Obra inédita. Leer, escribir, hacer versos es la fuerza vital de Isabel. Su tierra, Villa alegre, es en cierta forma la cuna de su hacer, crecer y crear. Trabaja con soltura en verso libre, en la mayoría de los poemas que incluye esta Antología. Se perfila el alma poética en «Villa Alegre». Su Yo telúrico canta a su pueblo y dice: «Me entumeci desnuda/ sin tus noches de Abril/ de viendo aromadas/ Vuelvo a mi infancia/ y siento la danza de los hombres/ en el lagar descalzos/ burbujas

moscateles/ imágenes lejanas/ racimos, naranjales/ martillar de tineos/ Amalagama en el aire/ de Azahares, orujo, arropé y aguardiente./ Las carretas crujientes,/ arrastrándose lentas/ los bueyes son los mismos/ tranquilos sin apuro/ tirando bajo el yugo/ la carga de racimos/ Villa Alegre/ belleza sin bautismo/ no sé como me cabe/ tu paisaje de viñas/ tu alameda dorada/ la casa envejecida/ de violetas moradas/ del amor que no fue./ Lloro como el Ulises/ al recordar su Itaca/ volveré a tú cenizas/ con poemas de soles/ y en un pacto secreto/ me harás vivir de nuevo». Vas bien Isabel, continúa, puedes más.

Rodrigo Hermosilla Gatica. Linarense, Comerciante, Político y Poeta. Su poesía es aroma de su pueblo. Su familia, sus calles, lo cotidiano, hasta el armano con su escondido mundo, en metáfora sale a dejar en alto su bandera de poetas y en su «Canción» su acento es voz sonora con hermosas imágenes, símbolos y metáforas que enriquecen sus versos. En este poema, nos dice: «Si pudiera hacer que el viento/ llevara mi voz por los caminos./ Incluso por todos los caminos.../ Si pudiera hacer que el río/ llevara mis ojos hasta encontrar miradas/ que ya no están.../ Y si pudiera cantar,/ y si pudiera reír,/ Y soñar y amar./ Y si naciera de nuevo.../ Y si volviera a nacer./ Jamás permitiría que negaran/ tu nombre en las esquinas./ Ni que tu voz se golpeará/ en las paredes,/ Ni que tu pelo se ponga/ amarillo como Otoño./ Y si naciera de nuevo.../ Y si volviera a nacer./ Juntaría mi canción y la del mar./ Juntaría tu sonrisa y la esperanza, recogería tu mirada en primavera/ Y a pesar de los lobos de la noche/ y a pesar de los chacales/ Mordiéndose entre ellos./ Y a pesar de los que callan/ de los que niegan/ de los que olvidan/ de los que transan/ el dolor que no conocen./ A pesar de todo estamos juntos,/ nada más que un corazón/ multiplicado en tantos cuerpos./ una sola guitarra en tantas manos./ una gran muralla que vencerá la muerte.»

Los lectores tienen la palabra, insistimos en la necesidad de apoyar comprando este interesante poemario Linarense. Continúa la próxima semana, Dios mediante.

# **Quince poetas linarenses [artículo].**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1997

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Quince poetas linarenses [artículo].

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)