



410678

ESPECTACULOS 57

La Tercera 2-I-2000

Comentario de libro

Un testimonio de amistad

En las crónicas de Ojos y Oídos Cerca de Neruda, Tomás Lago recupera el Chile de ayer que acogió a nuestro más ilustre poeta. El libro retrata las pasiones y desvaríos con una asombrosa proximidad.



IVÁN QUIZADA E.

El método que utilizó Tomás Lago es sencillo: transcribió hasta el último detalle los diálogos y sucesos que le tocó observar durante su larga e intensa amistad con Pablo Neruda. Naturalmente, *Ojos y Oídos Cerca de Neruda* es una prolija crónica, pero de un periodismo que no obedece a pauta alguna, sino que reproduce los hechos evitando cualquier conclusión que pudiera transgredir la objetividad del relato.

Lago y Neruda se conocieron cuando apenas eran unos adolescentes embelesados por la literatura. En ese tiempo, Lago dirigía la revista literaria *Ratos Ilustrados* de su liceo de Chillán, donde aceptó publicar unos poemas de un desconocido de Temuco

que firmaba como Pablo Neruda. La afinidad que surgió de ese encuentro se volvió entrañable con los años y desembocó en la escritura en conjunto del libro *Anillos*, en 1926.

Este es el punto de partida de *Ojos y Oídos*, aunque, en rigor, el texto pasa revista a cuarenta años que podrían situarse en la edad media de ambos. Venimos pasar así los

numerosos exilios de Neruda, las chispearantes reuniones en sus varias casas de Santiago y los sucesivos cambios de amistades.

Lago se esfuerza por mantener la objetividad en su escritura. Deja afuera las digresiones y evita interpretar en exceso la conducta de quienes se cruzan por la vida de Neruda, algunos francamente extravagantes o locos, pero siempre atractivos.

Asimismo, rehuye los sentimentalismos y las opiniones personales, aunque su punto de vista jamás es un misterio. En suma: el

texto es conciso y directo, con innumerables frases que no tienen más de cinco palabras y otras que pueden ser muy extensas, pero que nunca caen en la abstracción. Todo esto provoca una reconfortante sensación de buen gusto y elegancia que de ningún modo es un elemento

secundario en una buena crónica.

Sin embargo, lo más interesante es el efecto de proximidad de una época ya muerta. Las emociones y desvaríos del pasado son rotundos, saltan a la vista con una naturalidad impresionante. Esta calidez es el mayor valor artístico del libro y por cierto que es importante.

OJOS Y OÍDOS CERCA DE NERUDA

AUTOR: Tomás Lago.
EDITORIAL: LOM Ediciones.
PAGINAS: 251.
EDICIÓN: 1999.
PRECIO ESTIMADO: \$5.500

Un testimonio de amistad [artículo] Iván Quezada E.

Libros y documentos

AUTORÍA

Quezada, Iván

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un testimonio de amistad [artículo] Iván Quezada E. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile