





Marino Muñoz Lagos

Columnas de opinión

Un poeta de provincia

El 30 de julio de 1883 nació en San Javier de Loncomilla el querido poeta Jerónimo Lagos Lisboa. Era de la zona del Maule, río tronador y poderoso, rica en hardos de categoría en el parnaso nacional; nació en la provincia chilena y a su territorio entregó gran parte de su producción lírica. Desde su pueblo natal viajó para estudiar en liceos de Talca y Valparaíso; desde ese mismo pueblo del que guarda visiones inolvidables:

"¡La murga del circo viene en carretela / Tras ella, pintados de harina y carmin / el tony que el ojo guiña a una chicuela / y un polichinela / chispeándole el amplio traje de satén. // Frente a la parroquia y al salir la misa / recita el payaso romance banal. / La gente se agrupa y estalla la risa / cuando una pirlueta del tony matiza / un fracaso de salto mortal".

Bien sabemos que el circo era la alegría de los pueblos pequeños y que su sola presencia rompía el tranquilo andar de sus habitantes. Era el único espectáculo que se esperaba con impaciencia una vez al año, cuando la primavera reventaba el botón de las flores. Jerónimo Lagos Lisboa capta esta imagen de sus pobres artistas y las promueve por las calles de tierra del infimo poblado.

La poesía de este vate de la provincia chilena endilga por la limpia naturalidad de los seres y sucesos populares, estrujándole toda la autenticidad de sus menesteres e ilusiones. "Sin estrépito ni apresuramiento -escribe el crítico Carlos René Correa- fue creando y puliendo su breve obra. Apenas tres libros. Ante todo romántico con aire

modernista. La emoción que le causaba la naturaleza, la vida pueblerina, las costumbres autóctonas, son raíces de su poesía".

Sólo tres fueron sus libros para una larga y hermosa vida de poeta. Ellos son: "Yo iba solo..." (1915), "Tiempo ausente" (1937) y "Pequeña lumbré" (1945). Después de su muerte se publicó "Antología" (1960).

Los poemas de Jerónimo Lagos Lisboa están colmados de una sencillez melancólica, que recorre sus versos sutilmente. Sin proponérselo, sin mayores recursos que su propia inspiración y sus nobles propósitos, el poeta modula las palabras y las hace recorrer caminos insospechados. Cuando el amor rodea sus entornos, el sentimiento hace britar el mensaje íntimo con certera eufonía:

"Te llevo en mis visiones, serena flor dormida / pero alienta en vida tu romántico honor. / Para no amarte muerdo la palabra encendida / y miro desde lejos consumirse su albor. // ¿Son negras tus pupilas? ¿Son frágiles tus manos? / ¿Cuántas veces tus sueños huyeron por el mar? / Contigo hubieran sido claridad mis arcanos. / ¡No te he de ver ya nunca para quererte más!".

Jerónimo Lagos Lisboa falleció en 1958 y durante su permanencia en Santiago fue presidente de la Sociedad de Escritores de Chile, donde desarrolló una vasta labor gremial y literaria. Sus libros "Tiempo ausente" y "Pequeña lumbré" obtuvieron el Premio Municipal de Poesía de Santiago. Sus versos han sido traducidos al inglés, francés y portugués.

883 de Nueva Antioch, Ponte Nueva, 30-VII-1988 p.7.
959

MF-2811

Un poeta de provincia [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un poeta de provincia [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile