



«Seis poetas rumanos contemporáneos» de Omar Lara

El Premio «Casa de las Américas» (Cuba, 1975) y el Premio Mundial «Fernando Rielos» (Madrid, 1981) se cuentan entre los galardones a nivel internacional, conquistados por Omar Lara con sus diez libros ya publicados. Escritor y poeta, Omar Lara es también antologador y traductor.

Omar Lara nació en Naeva Imperial, provincia de Cauñán (IX Región) y vivió en Rumanía entre los años 1974 y 1981. En la Universidad de Bucarest se graduó en Lengua y Literatura rumanas y se ha preocupado de difundir la obra de Mihai Eminescu; Alexandru Macedonski; Geo Bogza; Ion Caraion; Ion Barbu; Stefan A. Doinas; Marin Sorescu; Eugen Jebeleanu; Maria Preda; Dumitru Flămând; Lucian Blaga y otros autores meritorios. Es autor de «Poesía Popular Rumana»; «Alma para todo servicio» de Marin Sorescu; «Poemas» de Mihai Eminescu y «Seis poetas rumanos contemporáneos».

En esta última antología los poetas incluidos son Geo Bogza; Gellu Naum; Ion Caraion; Stefan Austin Doinas; Nichita Stănescu y Marin Sorescu. Estos seis poetas rumanos contemporáneos son bastante

representativos de la actual poesía rumana que, en sus líneas generales, hacia lo exterior, tiene dos marcadas preferencias: la literatura francesa y la alemana; esto sin perder de vista lo propio en una temática tendiente a inspirarse tanto en lo arcaico como en lo moderno, dando mucha importancia a lo que afirma sus raíces en lo popular y folclórico. Esto y lo sacro son ámbitos que la espiritualidad rumana no abandona y ha mantenido sobre el tiempo.

Gellu Naum y Geo Bogza pertenecen a la corriente de la literatura vanguardista; Ion Caraion es autor de una poesía que surgió en el período entre guerras (1914-1918 y 1941-1945). Stefan Augustin Doinas acusa en su obra una acentuada vinculación con la atmósfera meditativa que caracteriza a la literatura alemana y, por su parte, Nichita Stănescu y Marin Sorescu están representando en esta antología a la tendencia restauradora del líricismo rumano que reavivó lo propio una vez finalizada la Segunda Guerra Mundial. La antología entrega pues un panorama bastante representativo de la actualidad

poética rumana.

Geo Bogza, lírico vanguardista fallecido en 1994 era un entusiasta seguidor de Dem Demerescu Baziu, precursor de la literatura del absurdo en la segunda década del siglo XX.

Geo Naum sigue la corriente del surrealismo. Ion Caraion (1923-1983) comenzó a publicar en la década de los años cuarenta como defensor de la libertad de creación es un buen representante del modernismo rumano Stefan Augustin Doinas es otro poeta que se inspira en la literatura alemana pero con propio estilo poético. Nichita Stănescu, fallecido en 1983, abogaba por la completa libertad de inspiración y era seguidor de la lírica rumana y europea. Marin Sorescu es una de las figuras más importantes de la lírica rumana y europea contemporánea; abarca en su hacer todos los géneros literarios y las temáticas más diferentes con extraordinaria solvencia y es, en buenas cuentas, una de las figuras más representativas de la cultura rumana.

Darío de la Fuente D.

WF3323

"La Tribune", Los Angeles, 28 - enero - 1999 p. 3.

"Seis poetas rumanos contemporáneos" de Omar Lara

[artículo] Darío de la Fuente D.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuente, Darío de la, 1922-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Seis poetas rumanos contemporáneos" de Omar Lara [artículo] Darío de la Fuente D.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)