



"Somos todos arrieros y en el camino nos encontramos. Es algo que aprendí a temprana edad y que el tiempo ha demostrado siempre", señaló Xiomara Largo Castro, ganadora del Concurso Literario "250 años de Copiapó", organizado por la I. Municipalidad. Lo señalado al inicio es también tema de oro de sus cuentos, cuyos motivos son principalmente sociales y de narrativa intimista.

El cuento ganador en el mencionado concurso es "El niño que atropelló el ferrocarril", título poco apropiado en opinión de entendidos y de la autora, pero decidor en cuanto al contenido, argumento y hecho histórico que narra.

EL CUENTO

Se trata del primer accidente ferroviario en Copiapó, en el cual pierde la vida un menor, hijo de campesinos. El infante es atropellado por el tren en su viaje inaugural, en el sector "La Chimba". Es el año 1854 y la ciudad espera anhelante la llegada del progreso representado por este extraño invento llamado ferrocarril y que venía desde Caldera.

La importancia del primer viaje cubrió con un manto de olvido el suceso, pero una investigación histórica realizada por el escritor Manuel Rocco sobre el ferrocarril sacó a la luz este caso, convertido ahora en cuento por Xiomara Largo.

EL PREMIO

Consultada por la premiación, la ex directora de la Casa de la Cultura de Copiapó, cargo que tuvo que dejar debido a problemas con la autoridad municipal, señaló que "los artistas sólo tenemos respuestas creadoras. Lo ocurrido con mi despido es una anécdota más entre las miles del munici-

Xiomara Largo Castro

"Somos todos arrieros", señaló ganadora de concurso literario

pio y está muy por debajo de lo que soy y de lo que valgo realmente. Mi capacidad está intacta y no dejo que se dañe por pequeños cotidianos, tal como han aprendido a sobrevivir todos los artistas y creadores de esta tierra. Todos seguimos trabajando, creando y aportando a pesar de la marginación oficial y velada. Este es nuestro verdadero oficio, es nuestra misión y somos inmortales por ello. Todo lo demás es temporal y los cargos pasan de una persona a otra, como otra anécdota cotidiana manoseable y sin mayor trascendencia".

SORPRESA

Aún se recuerda el caso

del compositor Nino Acevedo, quien gracias a un nombre falso logró clasificar una canción en el festival de Vifa del Mar, durante el Gobierno del general Pinochet. En este caso, y a varios años de distancia, Xiomara Largo también ocultó su nombre y tras el seudónimo indicó sólo el número de RUN y el telefónico. La revelación de su identidad causó sorpresa, cosa de prever si se toma en cuenta lo poco afortunado de su alejamiento de la corporación edilicia.

Sobre lo anterior señala, "hago más las palabras de El Principito, aquello de que lo verdaderamente importante está en el corazón y agrego que pase lo que

pase, uno siempre tiene que asumir la dignidad de su persona. El resto es y será historia, dijo Lennon, además".



Xiomara Largo Castro.

* Entre comillas ...

* "Espero publicar una antología con mis cuentos y novelas, sobre todo ahora que tomé la decisión de no esconder mi trabajo".

* "Nunca pensé quedar siquiera seleccionada en el concurso. Creo que fue fundamental no haber consignado mi nombre. Si para mí fue una sorpresa, también lo fue para los organizadores, según lo que me han informado".

* "Creo que mi obligada cesantía ha facilitado el hecho de ponerme a escribir. En realidad, también he aprendido que los verdaderos desocupados son aquellos que trabajan en lo que no les gusta o en cosas que no saben y que para peor, no tienen la capacidad necesaria para darse cuenta de la diferencia".

* "Quiero publicar una novela corta relacionada con las historias de Copiapó y de nuestro país, sobre todo con el acontecer de los últimos años y en cómo se ha visto afectada la gente común. Es acerca de los impactos, de esta extraña democracia y de tantas cosas que se ven, pero no se dicen, de cosas que se aíslan, se soslayan y al final, dejan la sensación que sigues siendo de afuera, de las sombras y que te dejaron ahí..."

* "Espero con natural ansiedad de mujer, la ceremonia de premiación. Será un día inolvidable".

"Somos todos arrieros", señaló ganadora de concurso literario [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Somos todos arrieros", señalo ganadora de concurso literario [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile