



Desde Villa Alemana.-

Homenaje a la tierra azteca

Como "tierra que mana leche y miel", este incansable Quijote de la poesía porteña: Alfonso Larrahona Kästen, sigue escribiendo y editando libros; el propio "Lírica relación de piedra y sueño" (Ediciones "Correo de la Poesía", Valpso, 1993), presentado en Santiago en el Grupo "Fuego de la Poesía", por otro poeta no menos prolífico, nuestro coterráneo Fernando González-Urizar, y aquel que reúne el fruto de la lirica castellana como un legado para el siglo venidero: "Poetas hispanoamericanos para el tercer milenio", ambos fechados este año.

Una doble dedicatoria une el primer volumen a México: —A "San Miguel de Allende, en sus 450 años de vida y —Al Presidente del Frente de Afirmación Hispanista: Sr. Fredo Arias de la Canal, ensayista y gran activista de la Cultura".

Basta leer los primeros versos: "Toca mi piel esta ciudad; despierta/ acordes interiores que releo/ con los ojos ocultos de la sangre" (...) "Estoy en la frontera del asombro,/ bebo esta luz, en este albor me muevo/ y soy una ventana iluminada", (pág. 7) y detenerse en el prólogo para entender y aceptar este enamoramiento poético por San Miguel de Allende. Es que también la tierra azteca, que inspira sus poemas, le otorgó en 1991, el Premio "José Vasconcelos", rememorando el ilustre nombre de quien llamó a su patria a nuestra insignie maestra y poetisa Gabriela Mistral. La rueda de la fortuna gira en la misma dirección para este bardo deslumbrado por el encanto de una ciudad que le abrió sus puertas dos veces, entonces para quienes pueda extrañar el acento místico de su poesía es necesario recordar que Larrahona Kästen ha sido un combatiente del amor, la verdad y la belleza, valores que el cristianismo considera integrados sustancialmente a su credo milenario.

Verso libre y soneto sirven por igual en esta batalla por entregarnos, a quienes tenemos las alas más cortas, el espíritu y la imagen de una ciudad con 450 años de historia. "Tenía una deuda espiritual con esta tierra bella y santa", nos confiesa. Aquí recogemos su verbo iluminado: "San Miguel, piedra y largo laberinto/ para el trino y la luz de las campanas./ Ciudad donde se duermen las fachadas/ para decir entonces su palabra/ directa al corazón, disuelta a veces/ en un clima de mágicos silencios".

Vamos con el aedo por sus calles, fuentes, templos, monasterios, casas adornadas de jacarandas y buganvillas, descubriendo y soñando un universo constelado por la historia: "Heralídica palabra de la piedra/ en donde el hombre impuso sus designios/ para cruzar, en esplendor los siglos"; mas no es sólo el ente humano, sino quien eligió un camino de santidad el motivo esencial de este hermoso volumen: Sor María Josefa Lino de la Santísima Trinidad, fallecida a los 33 años.

"Aroma de santidad, lirio del cielo,/ Sor Josefa, la angélica paloma, decide amar a Dios, entonces toma/ los hábitos: augurio de alto vuelo". (Pág. 41).

Este homenaje lírico a la tierra azteca es una obra lograda en plenitud, de sobria y hermosa diagramación y presentación impecable, contiene dos delicados dibujos del artista Juan Labarca, y veinte poemas donde queda probada por décima sexta vez el alto vuelo lírico de su estro reconocido internacionalmente.

Pedro Martínez Burrientos

31
B 10.

6.

61 Muncio Valparaiso, 1993

61

Muncio Valparaiso, 26-X-1993

28

RCF 1744

Homenaje a la tierra azteca [artículo] Pedro Mardones Barrientos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mardones Barrientos, Pedro, 1928-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Homenaje a la tierra azteca [artículo] Pedro Mardones Barrientos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)