



# La nueva poesía, magallánica

Por Pavel Oyarzún

En este trabajo antológico están incluidos 28 poetas cuyas edades van desde los 51 a los 17 años. Hay poetas editados e inéditos, pero todos, a nuestro juicio, cumplen con su trabajo escritural, con los preceptos necesarios para ser considerados como gestores y continuadores de la Nueva Poesía Magallánica. Aun cuando, podemos haber pecado de omisión, en más de algún caso, este error sería fruto de nuestro desconocimiento y no de un criterio extraliterario, por lo cual planteamos desde ya, que se trata de una antología abierta y, en cierto modo, tentativa, sobre todo por no contar con toda la información acerca de algunos autores que tuvieron participación en los albores de la renovación poética y de los cuales no se ha tenido noticias en torno a un posterior trabajo creativo. Debemos agregar, el caso de algunos poetas magallánicos que han publicado en otras regiones del país, y cuyos textos no han llegado a nuestro poder. De igual forma, algunos autores que no entregaron sus trabajos oportunamente, y aquellos que, habiéndolo hecho, no fueron incluidos debido a que sus textos no cumplían, según nuestros personales criterios de selección, con los preceptos que configuran a la nueva poesía magallánica. En estos últimos casos, asumimos la responsabilidad frente a posibles equivocaciones de nuestra parte. En consecuencia, en alguna probable reedición, esta antología podría verse incrementada cuantitativa y cualitativamente.

Fueron incluidos, a su vez, cuatro poetas muy jóvenes: Rodrigo Gómez, Miguel Velásquez, Clau-

dia Aguilar y Claudio Oyarzo. Estos novísimos poetas magallánicos recién inician su trabajo creativo, y aunque es probable que alguno de ellos no persevere en el oficio poético —esperamos sinceramente que no sea así— ya en sus actuales poemas encontramos buena calidad y un talento creador evidente. Sabemos que hay otros que se dedican a la poesía por estos días —también muy jóvenes y talentosos— cuya labor permanece todavía semioculta en los espacios íntimos de la escritura, pero que, sin embargo, al igual que los aquí antologados, auguran un importante aporte a la poesía en Magallanes.

Hemos querido, finalmente, elaborar una antología de poetas nacidos y criados en Magallanes. En relación a esto, hemos contemplado una sola excepción, la de Aristóteles España (nacido en Castro, Chiloé), debido a la importancia de este poeta en el surgimiento y posterior desarrollo de la Nueva Poesía Magallánica. A riesgo de parecer discriminatorio este rango seleccionador, lo consideramos importante, en cuanto a establecer el surgimiento de un nuevo decir poético desde aquí, desde estas tierras. Algun grado de influencia en esta nueva poesía tiene, a nuestro juicio, el hecho de nacer y crecer en el confín del mundo, además, de estar convencidos de que este territorio no sólo es pródigo de paisajes y recursos naturales (hoy, varios de ellos en peligro debido a la explotación desenfrenada y foránea), sino que, también, es pródigo en poetas de auténtica vocación y buena estirpe.

## ANTOLOGÍA INSURGENTE

La Nueva Poesía Magallánica



Pavel Oyarzún

Juan Magol

**La nueva poesía, magallánica [artículo] Pavel Oyarzún.**

Libros y documentos

### AUTORÍA

Oyarzún D., Pavel, 1963-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1998

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

La nueva poesía, magallánica [artículo] Pavel Oyarzún. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)