



-Conmovedora oración tenebra

De Pablo Neruda a Mariano Latorre

Raúl Lara Sepúlveda



A Pablo Neruda, Premio Nobel y Premio Nacional de Literatura, que es uno de los más excelentes valores de la literatura chilena, se le han rendido justificados homenajes en el país y en el extranjero, por la grandiosidad de su poesía, contenida en "Crepuscularios", "Canto General", "Residencia en la tierra", "20 poemas y una canción desesperada". ¿Quién no recuerda los poemas 13 y 20: "Me gustan cuando callas, porque callas como amante"... "Puedo escribir los versos más tristes esta noche"...

Mariano Latorre Cist, también Premio Nacional de Literatura, es el creador de la escuela cristalista a través de sus poéticas obras: "Cuernos del Marfil", "Cura de cándidos" y "Zentelino", considerado como uno de los clásicos de la literatura campesina chilena.

Ambos por sendos distintos, están vinculados a la Región del Maipo.

Neruda nació en Parral y Latorre cursó sus estudios universitarios en el Liceo de Hombres de Talca y la graduó de profesor de castellano en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile.

Durante sus vidas los unió una gran amistad, por eso dos capiteas selectos. Sólo la muerte de Mariano Latorre el 23 de septiembre de 1973, rompió el afecto que se prodigaban.

Sólo Neruda se ha escrito mucho sobre los más

de los maestros rurales y la frontera de la memoria. El, más que nadie, es digno de nuestra flora, y su vida dice cosas más, desde hoy, en los muros de la Asociación, tejida con bollos, arroyos, copluras y laudes".

"Una vozada de vendimia me acompaña, y muchas bromas de nuestras muchachas silvestres, en los corredores y bajo los aleros, a la luz del sol o de la lluvia".

"Y esa cosa tróica que se mezcla al vuelo de las palomas, al hilo de las tonadas, está aquí, vive en cuerpo como una guirnalda y la acompaña".

A estas horas está jugando el viento y en algún tiempo más los tripales maletines recorren sus alas amarillentas recordando al amante".

De Victoria al sur hasta las islas verdes, en campos y cañales, en charcos y caminos, se está por nosotros. Las guías vola-

do sobre las aguas con sus frías matinas, pero ya Mariano no navegó entre las islas".

"El, así, las tierras y las aguas de Chile, las conquistó con paciencia, con subterfugio y con amor, las volvió con sus palabras y con sus ojos azules".

Los clásicos los produce la tierra o, más bien la alienta entre sus libros y la tierra y, tal vez hemos vivido junto a nuestro primer clásico, Mariano Latorre. Los hombres olvidados, los herramientas y los papeles, el lenguaje y las fatigas, los amores y las fiestas, se guían viviendo en la memoria de sus libros".

"Su corazón fue una nave de madera oscura, salida de los bosques del Maipo, bien construida y mortificada en los milenarios de la desmembración, y en un viaje por el océano se guía llevando la tierra y la poesía de la patria".

De Pablo Neruda a Mariano Latorre [artículo] Raúl Lara Sepúlveda.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lara Sepúlveda, Raúl

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De Pablo Neruda a Mariano Latorre [artículo] Raúl Lara Sepúlveda. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile