



PRO CULTURA

Los Premios Nacionales de Literatura: Vida y obras

MARIANO LATORRE

Fecha de nacimiento:

4 de Enero de 1888

Fecha de óbito:

10 Noviembre de 1965

Premio Nacional de

Literatura 1944

"Mi padre me impuso el estudio del Derecho. Su deseo más ferviente era verme abogado. Y así al curso de leyes hasta su muerte. De ahí pasó al Instituto Pedagógico. Recibí mi título de profesor de Estado en 1915. En el Liceo de Talca y a raíz de un trabajo pedido a los alumnos por el profesor de Castellano, entonces don Fidel Pizarro La Brua, se reveló inesperadamente mi vocación literaria. Por lo mismo, supe que podía expresar fácilmente mis ideas por medio de la palabra. El tema propuesto consistía en describir el pueblo o la ciudad donde vivíamos. El profesor eligió en clase mi realismo poético. Me propuso un parvécio de escribir. Hacer el trabajo en clase. Pensaba ya la desobediencia del Río Maipo, mi río salvaje. Su lenguaje, los bosques y vapores que allí llegaban atravesando la turbulenta barra marítima. Esto me llevó, seguramente, a escribir más adelante *Canchales del Maipo*.

En esta forma elaboré un autobiografía redactada en 1918. Su padre, Mariano de la Torre Saldaña, y su madre Fernandina Curi Rivas, residían en Cobquecura, uno de los muchos pueblos de la zona del Maipo.

mentra tan aya de escribir el libro, el fondo y la atmósfera especial que envuelve su obra y le confiere un sello propio. Lo digo a partir de que en más de una ocasión me he encontrado contra los escritores que pongan escenas campesinas, que nos hablan de vaquillas y rodeos. No estoy ajeno a esta lucha contra la masía criollista. El he dejado de saber, cuando ha sido necesario, la excesiva coacción del escritor al motivo folclórico".

Latorre dijo que su obra estaba dedicada a lo que él denominó "los siete paisajes de su geografía y sus siete almas: la patria chilena, el Norte Chico, las golvas del sur, la cordillera de Los Andes, la de la Costa, Chiloé y sus alas, Magallanes y sus estepas". Raúl Silva Castro afirmó: "Las tres obras por las cuales ha ganado Mariano Latorre poco derecho para figurar en el canon de la novela chilena son sus relatos *Zarcullita*, *Uly* y *La Pascuera*".

Como novelista entregó una abundante producción que ha sido recolectada, cuidadosamente y también compilada en forma de ciclo creativo. El tiempo ha permitido un mejor enfoque de su creación y así lo reflejó Ricardo A. Lanchman cuando dijo: "La novela nacional ante Zarcullita fue lenta y demoró mucho en generalización dentro del panorama intelectual del país. En la actualidad, la novela chilena tiene que ser

Los Premios Nacionales de Literatura, vida y obras [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los Premios Nacionales de Literatura, vida y obras [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile