



RELECTURAS HUMANÍSTICAS



Por Germán Sepúlveda Durán*

MEMO

LEMA:

*Las bellas artes, la literatura,
la historia y la filosofía
bien asimiladas son el curso de oro
de las humanidades.*

L
LITERATURA

J.V. LASTARRIA: *Recuerdos Literarios*

La segunda mitad del siglo pasado incluye en su transcurso, a lo menos, cuatro libros chilenos del género formidable: *Recuerdos del Pasado*, de Vicente Pérez Rosales; *Recuerdos Literarios*, de José Victorino Lastarria; *Los Constituyentes de 1870*, de los hermanos Justo y Domingo Arteaga Alemporté, y *Durante la Reconquista*, de Alberto Blest Gana.

Lastarria subtitula a su magna obra: "Datos para la historia literaria de la América Española y del progreso intelectual de Chile". Y pospone al título una dedicatoria al señor Federico Varela, quien "es, entre los grandes capitalistas que representan el progreso industrial, el único que ha tenido la feliz inspiración de asociarse a

*Profesor de Estado en Castellano, Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile; Decano en Filosofía y Letras por la Universidad Complutense de Madrid; Ex-Decano de la Facultad de Ciencias, Sociales y Filosofías de la Universidad Técnica del Estado; Ex-Director de la Revista Occidente. Actualmente Director de la Revista Literaria *Revista O'Higgins*; Consejero y Secretario General del Instituto O'Higginsiano y Presidente Honorario del Instituto Chileno-Arabe de Cultura.

aquel movimiento (literario de Chile), auxiliando con su dinero a una de las sociedades que lo ha mantenido y fomentado". El lugar y fecha de esta cita fragmentaria: Santiago, 12 de febrero de 1878, vísperas del envío a la imprenta del libro cuya relectura humanística sugerimos.

La "segunda edición, revisada y adornada con retratos de los principales literatos nacionales y extranjeros", fue impresa por F.A. Brockhaus, en Leipzig, el año 1885 y distribuida en Santiago por la librería de M. Servat. Una tercera edición, correspondiente a este siglo, fue hecha por Zig-Zag, con prólogo de Raúl Silva Castro, privada de retratos.

El total de los que engalanan la impresión nulesca bordea la cincuentena de figuras humanas que van del matemático español Andrés Antonio de Gurbica al escritor chileno Eduardo de la Barra, entremezclados con nombres aplaudidos en sus días y otros que continúan siéndolo en los nuestros.

Las seiscientos cinco páginas de *Recuerdos Literarios* se dividen en tres partes. La primera, se intitula: "1836-1849", con una extensión que va de la página uno a la trescientos trece. La segunda parte se denomina: "El Círculo de Amigos de

Relecturas humanísticas [artículo] Germán Sepúlveda Durán.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sepúlveda Durán, Germán, 1920-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Relecturas humanísticas [artículo] Germán Sepúlveda Durán. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile