



Jerónimo Lagos Lisboa

Vida y Obra

1883-1953

En las Letras del Maule, este escritor ocupa un lugar importante. Jerónimo Lagos Lisboa, nace en San Javier el 30 de Julio de 1883. Estudia en su ciudad natal, en Talca, Valparaíso y finalmente en Santiago. Casó con la dama Carolina Salgado.

Fue funcionario de la Gobernación, más tarde ingresa a la Compañía de Fósforos de Talca llegando a representar la firma en Santiago.

Su afición por las letras se advierte desde su juventud. Siendo estudiante secundario escribe la letra del Himno del Liceo de Talca, colabora en diarios y en revistas. Una vez que se radica en la capital, ingresa a la Sociedad de Escritores de Chile, siendo elegido Presidente desde 1942 y reelegido por varios períodos.

Su primer poemario sale a la luz pública en 1914, tenía 32 años. Lo puso por título: "Yo iba Solo". El segundo libro aparece en 1934 con ilustraciones de Marco Bontá, se llama "Tiempo Ausente".

En 1943 aparece "La pequeña Luminé". Con esta obra obtiene el Premio Municipal de Santiago. Con esta obra obtuvo otras distinciones, como la Medalla

de la obra de este maná-

nos.
Jerónimo Lagos, contrariamente a lo que podría pensarse, es poeta personal que capta esencias o cualidades para después aplicar a su propio quehacer poético. En poeta subjetivo: la emoción es el centro de gravedad de su verso, sus múltiples exclamaciones, la reticencia y el permanente interrogar con recursos emocionales y afectivos.

Este poeta cantó al amor y a la soledad, a los pájaros y a la naturaleza, esta última en sus diferentes manifestaciones: agua, viento, árboles, flores. De ello supo esigar los elementos de singular esencia poética.

"El verso de Lisboa va siempre en fusión de alma y paisaje, el no separa los elementos poéticos, sino que los mezcla, para obtener así un perfume que sugiere jardines ausentes o primaveras futuras. Nadie más conforme que él con el tiempo y con la muerte. No pena por el desgaste de los años, al contrario, está seguro de retornar, nada pierde, todo se perpetúa, cuando el alma está en paz, cuando hay una fe infantil, ingenua y dulce en que todo está bien, porque la creación eterna, es más bien ciclo y devenir que derrumbe

va./El agua pasa, y el viento/ y el arbolado. Al viento/ torno el rostro... ¿Cómo siento/ la tarde en el corazón/ No hagas ruido, pensamiento... La tarde está en oración!. Se dice que este poema ha tenido diversas versiones. Se encuentra en "Tiempo Ausente" y luego en "La pequeña Luminé" y es más, en una Antología de la Editorial Nascimento, 1960, en parte difiere Ej: "La tarde en el Maule baña su belleza. Pensativa/ para el agua... duda el viento... / y el arbolado" también hay cambios en el mismo verso, antes decía: "Se hace la tarde oración". Esto de hacer cambios o Talas, es común en los escritores, Gabriela Mistral y otros grandes lo hacían con frecuencia, de ahí algunas diferencias entre una edición y otra.

Jerónimo Lagos, pertenece a la generación de 1900, como Pedro Antonio González, Max Jara, Víctor Domínguez Silva, por citar algunos. Muere en San Javier en 1958.

Descansa en ese campo tanto donde se alza un poema de su creación que dice: "Viajero fatigado/ descifra tus sandalias/ sacude el polvo triste de los largos caminos/ Tu sed está al borde de divinas castañas/ Y tus ojos

Jerónimo Lagos Lisboa, vida y obra [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jerónimo Lagos Lisboa, vida y obra [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile