



12 - CRONICA, Concepción, 24-XI-2000 f.12

553403

MOVIDA LOCAL

## Carcuro no pudo ni hablar

Una verdadera sorpresa resultó la contestataria participación del escritor nacional Pedro Lemebel en el espacio de TVN "De pé a pá".

La noche del miércoles todo marchaba bien, una Romina Power algo amargada y una que otra indiscreción de nuestra nueva agregada cultural en Roma, Patricia Rivadeneira, fueron las novedades del programa... hasta que apareció Lemebel.

Si hasta ahora la crítica atacaba las capacidades de Carcuro como conductor, más allá de lo deportivo, a estas alturas quedó claro que ante situaciones complicadas el comentarista de TVN simplemente no se la pude. El escritor entró vestido de negro por completo, maquillado y con zapatos de charol con tacones de 10 centímetros que la cámara se empecinaba en mostrar constantemente. Tomó la palabra en la breve entrevista y, pese a los intentos de Carcuro, no la soltó.

La conversación partió con la confesión de Lemebel respecto del esfuerzo que le costó asistir a "De pé a pá". Finalmente, aseguró que hay que aprovechar los espacios para decir lo que

# Pedro Lemebel sacó chispas en "De pé a pá"

El autor de "Loco afán", "De perlas y cicatrices" y "La esquina es mi corazón"

habló de la falta de democratización de la TV chilena.

uno piensa. El autor de "Loco afán", "De perlas y cicatrices" y "La esquina es mi corazón" habló de la falta de democratización de la TV chilena. Salió a Gladys Marín en el público y acusó la presencia de personas como Kike Morandé, Don Francisco y Pamela Giles, a quienes culpó de manipular el medio según sus intereses políticos. Carcuro, en completo silencio.

Luego, y ante la insistencia del conductor de hablar sobre el tema de la homosexualidad, señaló: "Pedro, no

repitas tanto esa palabra que con los tacos y el maquillaje la gente ya sabe lo que soy". Carcuro nuevamente atónito. Luego de ver al arrebolado animador, Lemebel agregó "puedes usar sinónimos que para eso hay bastantes" y enumeró una serie de alternativas, algunas bastante subidas de tono.

Después de la breve conversación - o monólogo- el conductor despidió al invitado y este no se marchó sin antes dejar su mensaje. El escritor pidió un minuto la palabra para brindar un homenaje a las mujeres torturadas por motivos políticos. La gracia es que el tributo lo hizo nada más y nada menos que de parte de la hermana del conductor, a lo que éste, simplemente, contestó con silencio (TM).

## Pedro Lemebel : sacó chispas en "De pé a pá". [artículo]

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Pedro Lemebel : sacó chispas en "De pé a pá". [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile