



RCF 7810

Columnas de opinión

Pedro Muñoz Aburto,
Diputado socialista por Magallanes



Mujeres en la poesía

La poesía femenina chilena tiene en Gabriela Mistral a uno de sus cauces más nutricos: ¡ por algo es de tierras de soles y metales, frutas y ensufaciones ! Pensando en ésto, de norte a sur de la república hay otras mujeres que hallan en las páginas de sus libros, esos sueños que endilgan por el idioma la virtud y la gracia del verso.

Entre estas mujeres que escriben poesía está Elisa de Paul, autora de numerosos libros, donde ha condensado sus pensamientos más íntimos y sus más transparentes intenciones. La verdad cristiana que enarbola rezuma su lenguaje en los trabajos de su libro "Luz y vuelo" (Ediciones Unicornio, Santiago de Chile, 1993), que lleva un prólogo del prosista y poeta Juan Antonio Massone, quien singulariza sus cualidades esenciales en el manejo de la palabra y su atinada proyección.

Elisa de Paul se encarga de comunicarnos su mensaje en tiempo sostenido de sencillez y mano abierta, por cuyas nervaduras asciende una delicada y tierna tranquilidad de espíritu: "Al que enciende en su puerta / una pequeña antorcha, / quiero llamarlo hermano, / Quiero decirle agradecida: / ninguna luz fracasa / en su afán de volcarse, / pues sólo para eso / es que ella nace. // Jornada tras jornada, / afanosa me ocupo / en prender con mi verso / mi estremecida, mi delgada lámpara, / y siento que hay hermanos / que la aguardan."

Desde la ciudad de Concepción nos llega otro recado: se trata de los versos contenidos en el libro "Pájaros de ceniza" (Gráfica Pinares, Concepción, 1993), que Elena de Latorre enhebra y puntualiza a través de una emotiva conjunción con el verbo. Nuestra amable corresponsal entrega sus reflexiones que tienen que hallar su eco entre los lectores más atentos: "Busco en la manzana / la huella del origen / y en su pulpa encuentro / la podredumbre del gusano / que nunca ha dejado su agujero."

Esta poetisa penquista de grato peregrinaje por las letras chilenas es autora de los libros "Desde la soledad" (1985), "De la sangre a la luz" (1987), "Envejecida y rota la noche avanza" (1989), "Juegos de

Dario y Leandra" (1990) y de este poemario que ahora reseñamos. En sus diversos tomos líricos hay una especial dedicación por la eufonía del lenguaje y la densidad de sus propósitos.

Elena de Latorre desarrolla una vasta labor literaria en la capital penquista, y sus libros tienen una sólida respuesta, producto del equilibrio de sus recursos idiomáticos. "Pájaros de ceniza" ampara en sus páginas el fluir onírico que florece en los versos: "Manos / buscando sus sueños / Sueños / buscando una mano / De pronto / nos quedamos absortos / y el polvillo de los sueños / se escurre entre los dedos."

**Hallan en las páginas de
sus libros, esos sueños
que endilgan por el idioma
la virtud y la gracia del
verso**

Mujeres en la poesía [artículo] Pedro Muñoz Aburto.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Aburto, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mujeres en la poesía [artículo] Pedro Muñoz Aburto. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile