



DESDE EL FUERTE....

(Samuel Orellana Villagrán)

RCFSS91

* Poetas Nacimentanos al Abordaje

La presente temporada estival ha sido para la Forestoindustrial comuna de Nacimiento un importante puente de enlace entre la música y el deporte, la cultura e historia de esta ciudad, a través del Festival de la Canción "Alonso de Ribera", Carnaval de Verano y pronto la "Fiesta de la Chaya" a desarrollarse en el puente colgante y recinto cabañas del Taboleo.

Un angolino como Juan Bracamonte, conocido profesional del micrófono en Radio Popular F.M., comentaba hace algunos días la imperiosa necesidad de reforzar lo turístico, intentando contar en Nacimiento con un museo de especies arquitectónicas de la zona y que además, según encuesta radial, son muchos los vecinos de la comuna que cuentan con objetos y reliquias.

Hoy, si usted me lo permite hablaremos de NARCISA FERMINA LEZANO BARRIGA. Nació en Renaico, el 11 de octubre de 1953. Entre los 8 y 34 años, se radica en Angol, donde comienza a cumplir una amplia labor literaria y epistolar.

Con nostalgia y cariño en enero de 1973, escribe en Angol de los Confines, su primer poema "Juventud". En 1983, el Diario Renacer de Chile, publicó en Angol el poema "Existir". En mayor de 1985, Radio Chilena de Santiago, en su programa Domingo Musical, muestra a todo el país el poema "Viento".

Lo anterior, ha permitido que la labor literaria de Narcisa Lezano, tenga llegada a talleres, revistas culturales, sociedades de escritores, programas radiales, etc.

En 1985-1986, tuvo una amplia difusión poética

a través de la desaparecida emisora Alonso de Ribera FM con Leonardo Barriga, testigo del primer concurso literario ganado con el poema "Espejo" que organizó la revista cultural <Tiralfneas> de Santiago.

La agrupación de poetas interamericanos de Arica, integrado por poetas chilenos, bolivianos y peruanos ha evaluado favorablemente su trabajo.

En 1987 se establece definitivamente en la histórica comuna de Nacimiento, desde donde con nostalgia y cariño ha escrito más de 600 poemas, un par de cuentos y muchos pensamientos y testimonios de todo el acontecer literario petrificado en cartas, revistas, diarios y cassetes.

En Antofagasta, fue publicada en la Revista <Pulsar> e imágenes de Océano. El poeta y crítico literario, Adolfo Schwarzenberg ha comentado en tres oportunidades la poesía de Narcisa Lezano en el Diario El Mercurio de Valparaíso y tradujo al alemán su poema Inconsciente Muerte, para publicarlo en la revista alemana <Stimmen> (en español se llama Voces).

En Santiago, sus hermosos poemas han sido publicados en las revistas <Kime Kipam>, <Ruta Artística>, <Tablón>. En 1992, el Diario el Mercurio de Santiago (Revista de Libros) comentó su poemario "Alegorías de Añoranzas". En la Biblioteca Nacional de Santiago, están sus últimos cuatro poemarios, prueba de ello, posee las notas de sus últimos 4 directores.

Narcisa Lezano, representa a la comuna de Nacimiento en cada evento literario nacional....(continuará).

La Tribuna, los Angelitos, 8-11-1994 p. 12.

Poetas nacimentanos al abordaje [artículo] Samuel Orellana Vilagrán.

AUTORÍA

Orellana Villagrán, Samuel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poetas nacimentanos al abordaje [artículo] Samuel Orellana Vilagrán.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)