



Viernes 28 de noviembre de 1997 / La Tercera

cultura y espectáculos

AAE 6425

61

Lanzamiento del libro se realizó en el Zoológico

Lafourcade presentó su fauna literaria

● En la obra, titulada *Animales Literarios Chilenos*, el escritor cuenta episodios de la vida cotidiana compartidos con una treintena de autores nacionales.

Lafourcade gruñó, saludó, saltó, puso cara de mono, agradeció a la gente y a los pequeños simios de cola prensil que desde sus jaulas en el Zoológico se sumaron bulliciosamente al lanzamiento del libro *Animales Literarios Chilenos*.

Incluso las cacatúas de una jaula próxima se mimetizaron, en general, silenciosas en los momentos en que leyó el prólogo de la reedición ampliada de un libro que contiene 30 perfiles de escritores. *Animales Literarios*, consigna situaciones vividas con Jorge Teillier, Pablo Neruda, Enrique Lihn, Braulio Arenas, José Donoso, Alejandro Jodorovskí y Eduardo Anguita, entre otros autores.

“Son los escritores con alma”, dijo Lafourcade en esta jungla donde los monos, loros y hienas se entremezclan con leones, tigres y pasteros.

“¿A quién trata mal en su libro?”

“A ninguno en especial. Pero no los sacralizo, no digo que son santones. Pero a alguno le cargaré la tinta...”

“¿Tal vez con los viejos amigos míos, como Martín Cerda, Luis Oyarzún, Braulio Arenas, que eran los más excéntricos, los más locos.”

“¿Y con José Donoso?”

“No, hay referencias sencillas. Lo mismo con el poeta Molina, un gran amigo mío que era un ser absolutamente de fantasía. A todos los muestro como yo los conocí, en las experiencias que vivimos juntos. El libro tiene el valor del testimonio.”

“Su fauna literaria ¿son grandes animales o pocos ratones?”

“No, nada de ratones de biblioteca; animales de esta mayor. Tigres de verdad, no estos tigres de mentira que son los economistas.”

“En la jungla hay jerarquías...”

“Hay territorios que se respetan, que están demarcados con los orines. Creo que el hombre también hace lo mismo.”

“¿Usted es el león en esta jungla?”

“No, para nada. Yo soy un gato persa. Este libro es el primer tomo, viene luego otro con puras fotos. Es un viaje por la literatura chilena que puede servir a los estudiantes porque no castiga. No hay un estudio crítico literario, sólo se cuentan cosas. Puede servir para estudiar la literatura chilena sin sufrir.”

“¿Reconoce que hay algo de añoranza también?”

“Mucha añoranza. En el libro hay muchos nom-

bres, hogares, bares, cafés, situaciones.

“¿Así recupera el tiempo perdido?”

“Sí, fatalmente. Hay una permanente oposición entre nuestro tiempo con el actual.”

“¿El pasado fue mejor?”

“Tuvo cosas magníficas, sobre todo comparado con este presente que no es de los mejores, especialmente para la cultura. Estamos viviendo un bajón en estas materias. Hay gran esplendor económico, pero culturalmente estamos malísimos. Y moralmente, re’ mal. Fíjese en ese niño que murió porque no tenía el cheque de garantía. Es terrible.”

El escritor, con el silencio respetuoso de las cacatúas y bajo la mirada atenta del elefante lanzó su nuevo libro. “Entre mis animales no hay ratones de biblioteca. Son tigres de verdad”, indicó Lafourcade.

JORGE SANCHEZ

Leopoldo Pulgar

Lafourcade presentó su fauna literaria [artículo] Leopoldo Pulgar I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Pulgar, Leopoldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lafourcade presentó su fauna literaria [artículo] Leopoldo Pulgar I. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile