



Viernes 28 de noviembre de 1997 / La Tercera

cultura y espectáculos

PAGE 6425

61

Lanzamiento del libro se realizó en el Zoológico Lafourcade presentó su fauna literaria

● En la obra, titulada *Animales Literarios Chilenos*, el escritor cuenta episodios de la vida cotidiana compartidos con una treintena de autores nacionales.

Lafourcade gruñó, saludó, saltó, puso cara de mono, agradeció a la gente y a los pequeños simios de colas prensil que desde sus jaulas en el Zoológico se sumaron bulliciosamente al lanzamiento del libro *Animales Literarios Chilenos*.

Incluso las cascadas de una jaula próxima se movieron, en general, silenciosas en los momentos en que leyó el prólogo de la recedición ampliada de un libro que contiene 30 perfiles de escritores. *Animales Literarios*, consigna situaciones vividas con Jorge Teillier, Pablo Neruda, Enrique Lahn, Braulio Are-

nas, José Donoso, Alejandro Jodorovski y Eduardo Anguita, entre otros autores.

“Son los escritores con alma”, dijo Lafourcade, en esta jungla donde los monos, loros y llemas se entretenían con leones, tigres y panteras”.

“A quién trata mal en su libro?

“A ninguno en especial. Pero no los sacrificalo, no digo que son santos.

“Pero a alguno lo cargaría la danta...

“Tal vez con los viejos amigos míos, como Martín Cerda, Luis Oyarzún, Braulio Arenas, que eran los más excéntricos, los más locos.

“Y con José Donoso?

“No, hay referencias sencillas. Lo mismo con el poeta Molina, un gran amigo mío que era un ser absolutamente de fantasía. A todos los muestro como yo los conozco, en las experiencias que vivimos juntos. El libro tiene el valor del testimonio”.

“Su fauna literaria ¿son grandes animales o puros ratones?

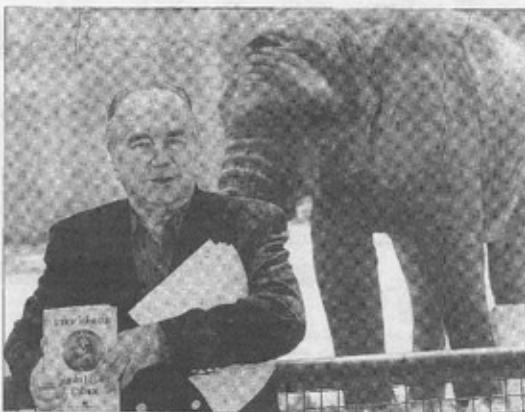
“No, más de ratones de biblioteca: animales de caza menor. Tigres de verdad, no estos tigres de mentira que son los economistas”.

“En la jungla hay jirquetas...

“Hay territorios que se respetan, que están demarcados con los orígenes. Creo que el hombre también hace su mismo...

“¿Y United es el león en esta jungla?

“No para nada. Yo soy un gato persa. Este libro es el primer tomo, viene luego otro con otras fotos. Es un



● El escritor, con el silencio respetuoso de las cacañas y bajo la mirada atenta del elefante lanzó su nuevo libro. “Entre mis animales no hay ratones de biblioteca. Son tigres de verdad”, indicó Lafourcade.

viaje por la literatura chilena que puede servir a los estudiantes porque no castiga. No hay un estudio crítico literario, sólo se cuentan cosas. Puede servir para estudiar la literatura chilena sin sudor”.

“¿Reconoces que hay algo de afanarza también?

“Mucho. Añoranza. En el libro hay muchos nom- bres, hogares, bares, cafés, situaciones...

“¿Así recupera el tiempo perdido?

“Sí, fatalmente. Hay una permanente oposición entre nuestro tiempo con el actual”.

“El pasado fue mejor?

“Tuvo cosas magníficas,

sobre todo comparado con este presente que no es de los mejores, especialmente

para la cultura. Estamos viviendo un bájón en estas materias. Hay gran esplendor económico, pero culturalmente estamos malísimos. Y moralmente, tremendo. Fijese en ese nifito que murió porque no tenía el cheque de garantía. Es terrible”.

Leopoldo Pulgar

Lafourcade presentó su fauna literaria [artículo] Leopoldo Pulgar I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Pulgar, Leopoldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lafourcade presentó su fauna literaria [artículo] Leopoldo Pulgar I. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)