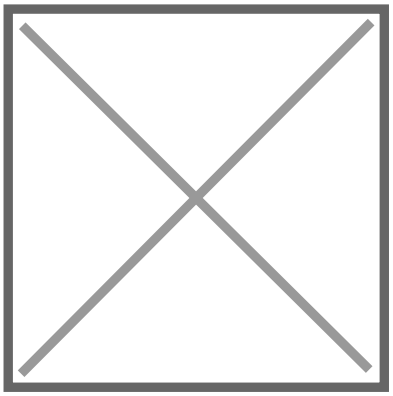
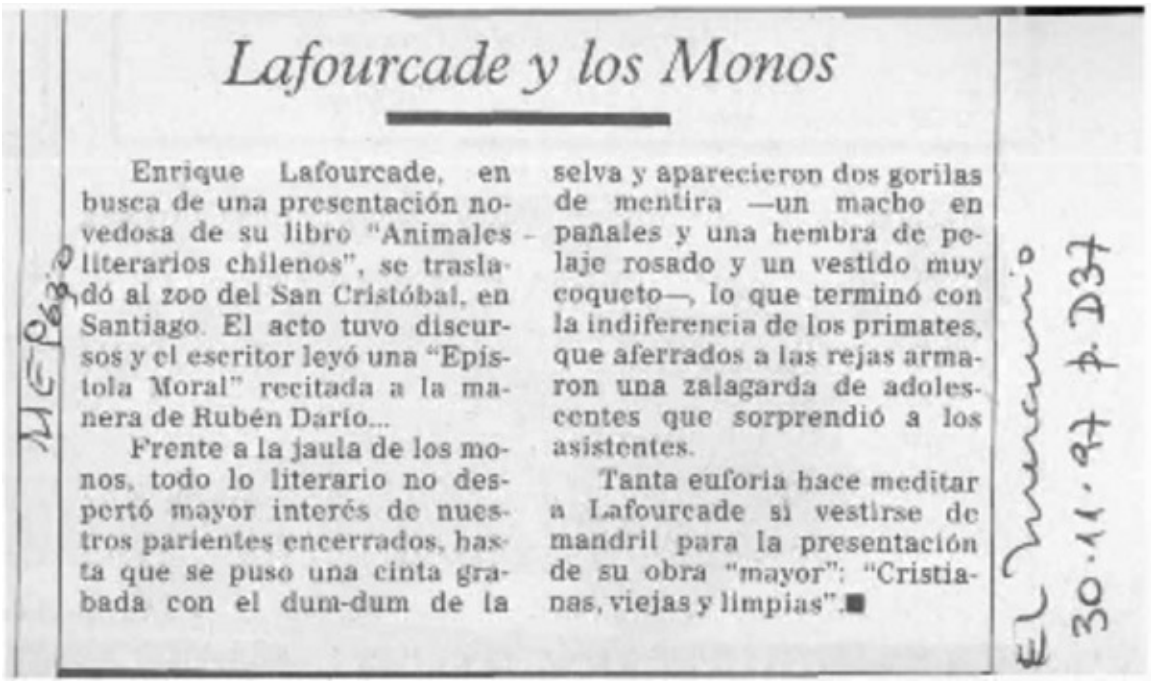




# Lafourcade y los Monos

Enrique Lafourcade, en busca de una presentación novedosa de su libro "Animales literarios chilenos", se trasladó al zoo del San Cristóbal, en Santiago. El acto tuvo discursos y el escritor leyó una "Epístola Moral" recitada a la manera de Rubén Darío...

Frente a la jaula de los monos, todo lo literario no despertó mayor interés de nuestros parientes encerrados, hasta que se puso una cinta grabada con el dum-dum de la selva y aparecieron dos gorilas de mentira —un macho en pañales y una hembra de pelaje rosado y un vestido muy coqueto—, lo que terminó con la indiferencia de los primates, que aferrados a las rejas armaron una zalagarda de adolescentes que sorprendió a los asistentes.

Tanta euforia hace meditar a Lafourcade si vestirse de mandril para la presentación de su obra "mayor": "Cristianas, viejas y limpias".■

El Mercurio 30.11.97 p. D37

# Lafourcade y los monos [artículo].

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Lafourcade y los monos [artículo].

## FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

## INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

### UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile