



El tierno diálogo de las tías beatas

Elisa Cárdenas
SANTIAGO

En un ambiente de reconocimiento y esmerada austerioridad presentó Enrique Lafourcade su novela "Cristianas, viejas y limpias" (Planeta) que relata la convivencia de dos ancianas, transmitiendo pureza e integridad a través de sus respectivas soledades.

El Museo Colonial de San Francisco y la música barroca brotando del cello y la flauta de dos jóvenes intérpretes fueron el marco ideal para hablar de Emerenciiana y Pasión, las dos hermanas, católicas a más no poder, que deciden dejar descansar un rato su hogar en Vichuquén y trasladarse a Santiago por una buena causa: la visita del Papa a Chile.

Los acontecimientos, en todo caso, no son lo que define este nuevo trabajo de Lafourcade. Tal como la describió el escritor Guillermo Blanco, esta es una "novela de convivencia", donde la acción es más bien apacible y la "gracia" la constituye aquella compañía en que envuelven los personajes al lector.

-Se produce una convivencia porque el lector entra en un mundo especial, simpatiza con los personajes, que muchas veces pueden dejar más huellas que las personas de la vida real.

EN HONOR A LO SIMPLE

Blanco celebró sobre todo la audacia que tuvo Enrique Lafourcade presentó, a comienzos de mes sus "Animales literarios chilenos", colección de crónicas acerca de escritores y poetas de nuestro país.

Blanco celebró sobre todo la audacia que tuvo Enrique Lafourcade al construir una novela a partir de gente "sencilla y buena", en una época en que lo intrincado y caótico de las mentalidades, se manifiesta más que nunca en la literatura. Su opción implica un compromiso con ciertos valores, asumiendo que con estas características de la novela no será masiva, por lo que descarta de plano que llegue a convertirse en "superventas".

En una novela atmosférica que hace a partir de nada, del aire de un pueblo insignificante, de dos personajes que son anti-héroes. Hay que acercarse a la gente simple porque lo verdadero está en lo simple. Estas dos mujeres que habitan un pueblo mágico y religioso levantan la esperanza; en el fondo el tema es el amor, explicó Lafourcade.

biblium 20-XII-1997 p 44.

El tierno diálogo de las tías beatas [artículo] Elisa Cárdenas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cárdenas, Elisa

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El tierno diálogo de las tías beatas [artículo] Elisa Cárdenas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)