



4ª Feria del Libro

Se necesita el apoyo de los lectores

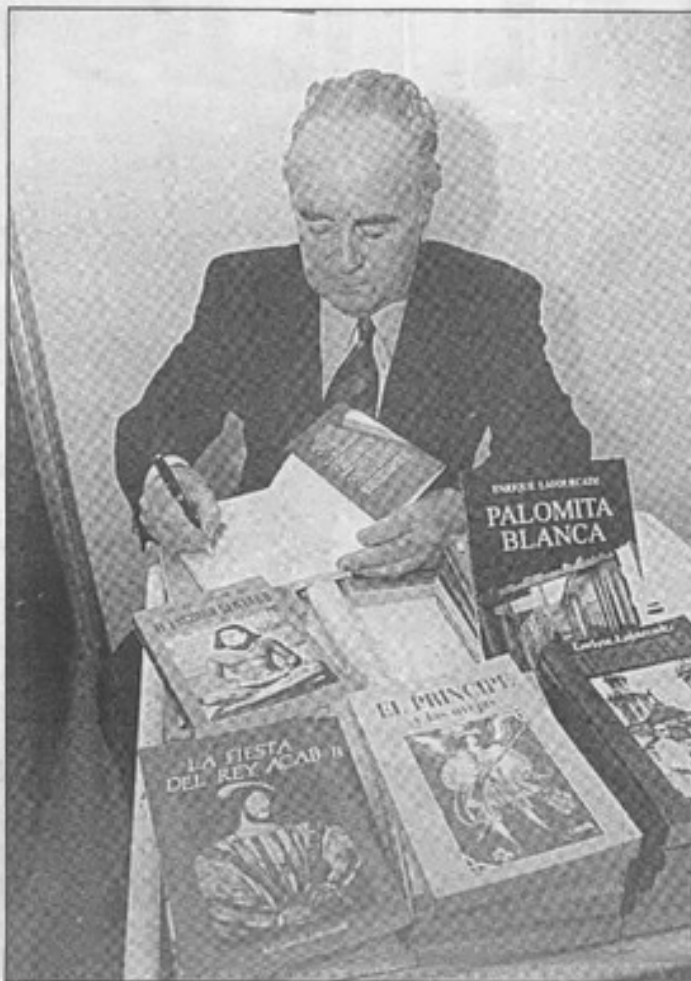
Sostuvo Enrique Lafourcade, ante la situación del libro y los escritores en el país

Recordando que el asunto de las ferias del libro es algo que surgió en Santiago y luego se extendió a regiones, el escritor nacional Enrique Lafourcade, en conversación con Diario "EL CENTRO" de la Séptima Región, cree "que es algo importantísimo que se ha mantenido con aitos y bajos y que ahora se ha intensificado".

Asegura que su presencia es de gran trascendencia para la educación en este país, aunque recordó la carga impositiva que afecta a los libros.

Lafourcade, conocido por sus obras "Mano bendita" y "Palomita Blanca" dice que "por todos lados está surgiendo la idea de que el libro es un producto que da prestigio, que puede dar utilidades a los que invierten en el libro que suelen ser los editores, nunca los escritores, y que además permite educar a este país". En cuanto al contacto de los autores con el público, especialmente en regiones, sostiene que "es extraordinariamente útil, en especial hablarle a los estudiantes, porque en el diálogo con los estudiantes se crea un proceso de comunicación y por sobre todo de curiosidad. Ese estudiante que vea al escritor conversando con él de igual a igual, va a tener después la curiosidad de acercarse a sus libros".

En lo que respecta a las nuevas y florecientes



Enrique Lafourcade precisó que ante el buen momento literario del país se requiere del apoyo de los lectores.

camadas de autores que se han apreciado en el país, el autor sostuvo la existencia de "un enorme entusiasmo en las nuevas generaciones". Aunque precisó que "no conozco la realidad de las regiones al respecto, pero en Santiago hay más de 60 talleres literarios funcionando".

Lafourcade, que tiene en funcionamiento el taller más antiguo de Chile con 22 años de existencia ininterrumpida (El paraíso perdido), afirma que se trabaja bien, pero reconoce que "no todos son genios. De 20 estudiantes uno o dos

son escritores, el resto va a ser buenos lectores".

Pero en definitiva para él "estos talleres literarios han sido muy decisivos en el renacer intelectual de Chile, especialmente en los géneros de poesía y cuento", pero como contrapartida plantea que "necesitamos más apoyo de lectores, porque no es posible que este país, con la masa de habitantes que tiene y con el poder adquisitivo que dice tener, necesite un año para agotar una edición de tres mil ejemplares".

Se necesita el apoyo de los lectores [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Se necesita el apoyo de los lectores [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile