



LA OBRA LITERARIA DE DIAMELA ELIT: TESTIMONIOS DESDE LA MARGINALIDAD

NP 6074
Marcela Prado Traverso
Universidad de Playa Ancha

El presente ensayo pretende observar la propuesta estético-narrativa de la obra de Diamela Eltit, su continuidad interna y el diálogo que establece con el contexto en el que se origina.

Como hipótesis se podría anticipar que las obras están orgánicamente relacionadas en cuanto expresión del proceso de formación de una lúcida conciencia que reflexiona sobre temas como autoritarismo, identidad, sexualidad, circunscritos en una amplia concepción de lo político que vincula los campos de lo público y lo privado, de lo estético y lo social.

Invisibilizar mi lectura de la obra de Diamela Eltit, diluyéndola entre los comentarios que sobre ella ya se han escrito -pienso fundamentalmente en la antología crítica editada por Juan Carlos Lértora¹ sería evadir como lectora y como crítica el proceso a que indudablemente me invita la obra: repensar desde la experiencia individual la presencia liberadora u opresora de la prescripción social, en la que perfectamente podría estar la prescripción crítica. Los comentarios críticos aquí expresados entrarían inevitablemente en un campo dialógico y se sumarían diferencialmente a los de otros. Repensar lugares sociales y naturales, como la maternidad, la sexualidad, la relación filial, en el momento de cruce entre naturaleza y cultura, me parece un objetivo permanente de la obra de la autora y un esfuerzo de responsabilidad crítica frente a la cultura propia.

La obra de Diamela Eltit se inserta en las llamadas poéticas de la crisis. La quiebra de códigos lingüísticos y arquitecturas narrativas convencionales, el carácter fragmentario, la acogida de distintas hablas, la presencia de una oralidad que permea el discurso escrito alterando su sintaxis constitutiva, la heteroglosia

¹ Una poética de literatura menor: la narrativa de Diamela Eltit. Juan Carlos Amoría y Patricia Rubio Editores. Ed Cuarto Propio. Santiago 1993.

La obra literaria de Diamela Eltit, testimonios desde la Marginalidad [artículo] Marcela Prado Traverso.

Libros y documentos

AUTORÍA

Prado Traverso, Marcela

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La obra literaria de Diamela Eltit, testimonios desde la Marginalidad [artículo] Marcela Prado Traverso.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)