



la Época

25-4-97

ESCENA 9

# TEATRO

AE 8307

*Eduardo Guerrero*

## ¡AL DIABLO CON TODO!

De Fernando Jousseaume y Coco Legrand. Con Jaime Azócar, Víctor Rojas, Coco Legrand. Dirección: Coco Legrand. Escenografía: Rodrigo Monasterio. Vestuario: Monserrat Catalá. Iluminación: Guillermo Ganga. Coreografías: Hugo Urrutia. 120 minutos. Teatro Circus OK. Av. Providencia 1176. Viernes y sábado, 22 horas. Reservas: 2351822.

Café concert en donde Coco Legrand hace gala de sus dotes histriónicas y de su reconocible humor, en este caso "diabólico". Asume el protagonismo en el papel de Satanás, quien se siente fracasado y desea renunciar a causa de la decadencia existente. Sin duda, esto conlleva una mirada crítica a la sociedad actual, en donde el mal —en sus múltiples facetas— se constituye en una instancia cotidiana. A partir de la temática central, el espectáculo tiene todos los ingredientes para darle justamente mayor realce a la figura de Satanás.

En la valoración global del montaje, resaltan nitidamente dos aspectos esenciales: por un lado, estamos en presencia de un café concert "espectacular", en su más lato sentido; esto se manifiesta a través de los eficaces recursos pirotécnicos, de la llamativa iluminación, de la banda de sonido, de la sugerente escenografía; por otro, el trabajo de Coco Legrand confirma su dominio arriba de las tablas, su capacidad para entretener al público y unas condiciones actorales bien aprovechadas a lo largo de la representación.

**Al diablo con todo! [artículo] Eduardo Guerrero.**

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1997

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Al diablo con todo! [artículo] Eduardo Guerrero.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile