



• Carlos Cariola. Autor de "Entre gallos y medianoche", la pieza teatral humorística que estrena mañana en Concepción la compañía Prodart, de Santiago, con la dirección de Roberto Navarrete.



• Fernando Farias y Anibal Reyna. Actores que dan vida al "Coronel" y a "Ildefonso", respectivamente, en la comedia de Cariola que Prodart presentará en el Teatro Concepción hasta el domingo.



"Entre gallos y medianoche":

De todo un poco hizo autor Carlos Cariola en su vida

Un homenaje a Carlos Cariola, el dramaturgo autor de Entre gallos y medianoche, precoderá el estreno de esta pieza por la compañía Prodart, mañana en la función nocturna del Teatro Concepción. El estreno penquista será mañana también, pero a las 19 horas. Entre función y función, habrá un paseo en carruajes antiguos por las calles principales de la ciudad, con el elenco vestido con los atuendos teatrales de la época del sainete. Poco antes de las 22 ingresarán al teatro y luego lo hará el público invitado junto con el público habitual que ha reservado sus entradas con anticipación.

El homenaje a Cariola estará a cargo de Benjamín Morgado, actual presidente de la Sociedad de Autores Teatrales

de Chile, Satch, organismo que Cariola ayudó a cimentar y que ahora posee la sala que lleva su nombre en la calle San Diego de la capital, donde ya debutó el domingo, lunes y martes este sainete que se estrena mañana en escenario local.

Carlos Cariola nació el 27 de septiembre de 1895 y murió en 1960. Ya a los trece años debutó como escritor teatral al estrenar en el Liceo Luis Campino, donde estudiaba, su obra Juan, el ministro. A los 27 años compartía la realización de textos con Rafael Frontaura. En 1916 figuraba entre los actores y directores de las veladas bufas y fiestas aniversarias de la época.

También ejerció como periodista, profesión en la que debutó como crítico

literario y reportero de Moneda para el diario "La Unión". Después pasó a "Las Últimas Noticias", donde tuvo su columna periódica "Cosquillas" y "Entre gallos y medianoche", donde vertía las notas de la bohemia artístico-cultural de la capital.

Como autor dramático tiene por lo menos una treintena de piezas estrenadas por compañías comerciales, especialmente de la capital: Al pie de la vaca, Garrotines y garrotazos, Lo que dice la gente, Todos por ellos. El 13, El emperador de los rabudos, El hombre de lana, Las locas rematadas, Mercadería averiada, Artillería rusticana, Entrar en sociedad, El fallo de Salomón, hermanitos, La dieta parlamentaria, Los estudiantes pesan.

(aag637)

000175234

De todo un poco hizo autor Carlos Cariola en su vida [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De todo un poco hizo autor Carlos Cariola en su vida [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile